

KULTTUURIALA

Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinto

Artesaani, tilarakennus

Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen koulutusohjelma

Opetussuunnitelma 120 ov

1.8.2006

Työelämän neuvottelukunta käsitellyt	7.2.2007
Ammattiosaamisen toimikunta hyväksynyt	5.6.2007
Johtokunta vahvistanut	28.8.2007

SISÄLTÖ

1	PUU- JA HUONEKALUALOJEN KUVAUS JA ARVOPERUSTA	3
2	ALAN KEHITYSTRENDIT JA PAINOPISTEET	6
3	KAIKILLE ALOILLE YHTEISET PAINOTUKSET JA YDINOSAAMINEN	8
4	KÄSI- JA TAIDETEOLLISUUSALAN PERUSTUTKINNON MUODOSTUMINEN, Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen koulutusohjelma, Artesaani, Tilarakennus	9
4.1	Opintojen ajoitus (liite 3)	9
4.2	Opintojen jaksotus (liite3)	9
4.3	Arvioinnin toteuttamissuunnitelma (liite2)	9
4.3.1	Ammattiosaamisen näyttöjen ja muun arvioinnin suhde (liite 1 ja liite 2)	9
5	KÄSI- JA TAIDETEOLLISUUSALAN PERUSTUTKINTO OPINTOKOKONAISUUDET, Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen koulutusohjelma, Artesaani, Tilarakennus.....	10
5.1	Kaikille yhteiset opinnot 20 ov	10
5.2	Ammatilliset opinnot 90 ov	10
5.2.1	Koulutusohjelman yhteiset ammatilliset opinnot.....	10
5.2.1.1	Esteettinen, visuaalinen ja kulttuuriosaaminen, 10 ov:.....	10
5.2.2.3	Tekninen toteutus ja kädentaidot, 20 ov	13
5.2.2.4	Työn suunnittelu ja toteutus, 10 ov	14
5.2.2.5	Asiakaslähtöinen toteutus, 10 ov	15
5.2.3.1	Esitystekniikat ja mallintaminen, 10 ov	16
5.3	Vapaasti valittavat opinnot 10 ov	18
6	MUUT OPINTOJEN SUORITTAMISEEN LIITTYVÄT ASIAT.....	18
6.1	Opinto-ohjaus	18
6.2	Opinnäytetyö	18
6.3	Henkilökohtainen opiskelusuunnitelma	18

1 PUU- JA HUONEKALUALOJEN KUVAUS JA ARVOPERUSTA

Koulutuskeskus Salpauksen Puu- ja huonekalualat

Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinto

Esinesuunnittelun ja -valmistuksen koulutusohjelma

Artesaani, mallipuusepäntyö

Artesaani, mallinrakennus

Artesaani, taidekehystys

Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen koulutusohjelma

Artesaani, tilarakennus

Puualan perustutkinto

Puualan koulutusohjelma, puuseppä

Verhoilu- ja sisustusalan perustutkinto,

Verhoilun koulutusohjelma, verhoilija

Sisustuksen koulutusohjelma, sisustaja

Veneenrakennuksen perustutkinto,

Veneenrakentajan koulutusohjelma, veneenrakentaja

Pintakäsittelyn perustutkinto

Maalausalan koulutusohjelma, maalari

Klusterit

Klusteroituvan toimiala-ajattelun perusteella opetustoiminnan puu- ja huonekalualat voidaan sijoittaa puuklusteriin, asumisklusteriin tai kiinteistö ja rakennusklusteriin. Näkökulmasta riippuen kaikki edellä mainitut klusterit eivät ole yksiselitteisiä ja selvärajaisia. Toisaalta klusterirajat ovat limittäin ja toisiaan tukevia sekä toisistaan riippuvaisia. Lisäksi liittyviä ja limityksiä voidaan perustellusti nähdä myös metsäklusterin ja mekatroniikkaklusterin kanssa.

Klusteriajattelusta

Suomen kiinteistö- ja rakennusklusterin arvo oli vuonna 2005 yli 400 miljardia euroa. Klusteri kattaa lähes 75 prosenttia Suomen koko 560 miljardin euron kansallisvarallisuudesta.

Puuklusterin arvo koostuu suurelta osaltaan kiinteistö- ja rakennusklusteriin kuuluvista osista, joidenkin arvioiden perusteella n 50 mrd euron arvosta, rakennusosateollisuuden kuuluvista mm puutuoteteollisuuden osista, ikkuna- ja oviteollisuudesta sekä kalusteteollisuudesta.

Puu- ja huonekaluteollisuuteen kuuluvat huonekalujen ja kiintokalusteiden valmistus. Metsäteollisuuteen voidaan lukea kuuluvaksi saha- ja levyteollisuus, nämä teollisuuden alat luetaan toisaalla myös rakennus- ja kiinteistöklusteriin kuuluviksi tuotteiden käytön näkökulmasta. Rakennusten ja infrastruktuurin olennaisena osana ovat kalustaminen ja siihen liittyvät kokonaispalvelut. Tällöin on kyseessä valtakunnallisesti merkittävin varallisuuden ja työn sitoutumisen arvo, hyvinvointipalvelujen rinnalla.

Puuklusteri sekä kiinteistö- ja rakennusklusteri koostuu toimialoista, jotka tuottavat muun muassa asuin-, työpaikka- ja vapaa-ajan tilat ja rakennukset, niiden kalustamisen, liikenneverkon, erilaiset ympäristörakenteet sekä vesihuoltoverkon ja energihuoltoverkon. Olennainen osa puuklusterin toimintaa on myös koko rakennettuun ympäristöön kohdistuva kunnossapito- ja korjaustoiminta sekä kiinteistönpito.

Toiminta sijoittuu perinteisesti kotimaahan, mutta nykyisin yhä suurempi osuus puuklusterin toiminnasta on kansainvälistä toimintaa ja osan toimialojen tuotoksesta jopa 80% koostuu viennistä.

Arvoista

Toisen asteen koulutukselle puu- ja huonekalualoilla on ollut leimallista sekä perinteisen että modernin ammattitaidon ja työtapojen opettaminen ja kehittäminen. Viimeisten vuosikymmenten aikana puualojen koulutus on automatisoitunut, standardoitunut ja samalla ammatillisen osaamisen ja palvelukokonaisuuden ymmärtämisen merkitys on muuttunut.

Työn ja ammatin harjoittaminen ovat käyneet läpi murroksen, joka on poistanut alalta paljon perinteistä, mutta myös tuonut tilalle uusia toiminta-alueita ja -tapoja.

Puu- ja huonekalualan oppimisessa olennaista on lähestymistapa ammattiin. Tämä yhdistää toisistaan eroavat opetussuunnitelmat esimerkiksi puusepäнала ja verhoiluala. Jokainen ammatinharjoittaja käyttää työssään omaa ammatillista taitoaan mutta samalla myös omaa kansallista kulttuuritaustaansa.

Koulutusohjelmasta tai -tasosta riippumatta puu- ja huonekalualoilla opiskeleville on mahdollista sisällyttää opintoihin laajasti materiaalista, teknistä kuin teoreettista tuntemusta. Päämääränä on saada opiskelija sisäistämään sekä perinteitä vaaliva ammattiosaaminen että kulloisenkin ajan luomat uudet vaatimukset. Materiaalisen ja henkisen tuntemuksen kautta muovautuu myös ammatillinen tietämys ja näkemys sekä vahva ammatti-identiteetti.

Oppimisessa on pitkälti kyse kokonaisvaltaisesta oman ammattialan lähestymistavasta, ei vain yksiselitteisestä, yksittäisestä ammattitaidon osaamisalueesta. Perustutkintoihin valmistavan keskeisiä alueita on edelleen perinteisten taitojen ylläpito mutta myös sopeutuminen uusiin muutoksiin tai peräti uuden tuottaminen. Kulttuurialankoulutuksessa pyritäänkin opettamaan ja oppimaan valmiudet tuottaa *ammatillisesti* luovia ratkaisuja. Osalle opiskelijoista ainutkertaisen sisällön tuottaminen on ammattiosaamisen ydin, suurimmalle osalle ammatillinen luovuus tarkoittaa parhaimmillaan mahdollisuutta tarjota asiakkaalle yksilöllisiä, jopa yksittäisiä, muuttuvat tilanteet huomioonottavia räätälöityjä ratkaisuja. Käytännössä opiskelijan on pystyttävä valmistamaan ammattialansa tuotteita kokonaisprosessina alusta loppuun. Opiskelijan on ymmärrettävä niin työntekijänä kuin mahdollisena suunnittelijana ammattiin sisältyvä eettisyys, esteettisyys, perinteet sekä työtapojen ja työnjäljen laadukkuus. Tämä on parhaimmillaan asiakaspalvelun kokonaisuuden ymmärtämistä ja palvelukokonaisuutta.

2 ALAN KEHITYSTRENDIT JA PAINOPISTEET

Puuklusterin, samalla koulutuksen, kehittymisen välttämätön edellytys kuitenkin on, että klustereiden kaikki toimijat: yritykset, etujärjestöt, julkisen sektori, opetus- ja tutkimuslaitokset yhdessä verkostojensa kautta kehittävät alaa.

Kansainvälistyminen on kiihtynyt ja syventynyt. Energian kallistuessa elinkaariajattelu ja ekotehokkuus ovat nousseet yhä tärkeämmäksi vaatimukseksi, säästöt ja päästöt vaikuttavat nyt samaan suuntaan. Tiedonhallinnasta on tullut yhä tärkeämpi menestystekijä digitalisoituvassa maailmassa.

Painopisteistä

Vahvistuneet muutostrendit, kansainvälistyminen, elinkaariajattelu ja tiedonhallinta, vaikuttavat monella tavalla puu- ja huonekalualojen markkinoihin, toimijoihin ja tulevaisuuteen. Ehkä kaikkein merkittävin on kansainvälistymisen kova vauhti. On ymmärrettävä ja hyväksyttävä, että Suomi toimii kansainvälistyvässä ja globalisoituvassa maailmantaloudessa, eikä se voi vetäytyä kotimaisiin ympyröihin. Kansainvälistyminen vaikuttaa merkittävästi myös puhtaasti paikallisten toimijoiden arkeen. Menestyäkseen myös pienten ja keskisuurten yritysten on otettava osaa kansainvälisiin liiketoimintaverkostoihin.

Erityisen tärkeitä ovat kolme kehittämiskokonaisuutta: asiakaslähtöisten palveluprosessien kehittäminen, alan laajana yhteistyönä kehitettyjen ympäristö- ja elinkaarimittareiden kattava käyttöönotto sekä tuotemallintamisen mahdollisuuksien optimaalinen hyödyntäminen alan tiedonhallinnon ja -siirron tehostamiseksi. Asiakaslähtöisten toimintatapojen omaksumisessa on vielä paljon työtä, vaikka ala on kehittynytkin.

Puu- ja huonekalualan palvelut, tuotteet, ammattitaito ja koulutus, liittyvät voimakkaasti asumisen kokonaisuuteen. Puuklusteri tai asumisklusteri, puu- ja huonekalualat, opetus, yrittäminen ja teollisuus, ovat osa jokapäiväistä ympäristöämme, asumista ja työntekoa. Alat palvelevat ja tukevat asumisen kokonaisuutta ja ovat aina mukana asumisessa ja työnteossa, asuin-, liike-, teollisuus- ja hallintorakennuksissa, voimalaitoksissa ja satamissa. Nykypäivän asumisessa ja rakentamisessa korostuvat ammatillisen osaamisen ja laadunhallinnan lisäksi ympäristötietous, elinkaariajattelu ja vastuu rakennetusta ympäristöstä. Työ sisältää myös lisääntyvässä määrin korjaamista ja ylläpitoa.

Alan ammattilaiset ja niiksi opiskelevat työskentelevät huonekaluteollisuudessa, talonrakennustyömailla, ulkomailla kansainvälisissä projekteissa, rakennusosateollisuuden tuotantolaitoksissa, suunnittelutoimistoissa, myynnissä ja markkinoinnissa, valtion ja kuntien palveluksessa tai itsenäisinä yrittäjinä.

Vaikka työvoiman tarpeen määrä Suomessa pysyneeikin nykyisellä tasolla, ala tarvitsee nykyisten työntekijöiden ikääntymisen ja poistuman vuoksi uusia ammattilaisia

Toimialan kehityshaasteista Koulutuskeskus Salpauksessa

Klusteriajattelua, toimiala-ajattelua, tulee kehittää edelleen myös Salpauksen sisällä. Opiskelijat voivat työskennellä saman toimialan sisällä ja toimialojen välillä jo koulussa. Opettajat saavat uusia näkökulmia opetukseen ja opetuksessa voidaan hyödyntää samoja yhteistyöverkostoja. Toiminta mahdollistuu, kun opetusympäristöt ja organisaatorakenteet ovat toteutettu toimiala- ja klusterinäkökulmasta.

Asiakaspalvelun kokonaisuutta kehitetään yrittäjyysopintojen tarjontaa laajentamalla ja mahdollistamalla valinnaisten opintojen toteutettavuutta. Yhteistyötaitojen vahvistaminen vahvistaa myös asiakaspalvelun kokonaisuutta.

Toimialan kansainvälistyminen edellyttää oppilaitoksessa johdonmukaisia opiskelijänäkökulmasta suunniteltuja kansainvälisiä projekteja, ulkomailla toteutettuja työssäoppimisjaksoja tuetaan ja opiskelijoita kannustetaan kv-jaksoille. Kielitaidon, kulttuurituntemuksen ja kansainvälisyystaitojen opetusta on kehitettävä yhteisten aineiden opetuksen kanssa yhdessä.

Asiakaslähtöisiin verkottuviin palveluihin panostettava

Ympäristö- ja tiedonhallintaosaaminen

Ammatin perustaitojen opettaminen on toisen asteen ammatillisen koulutuksen päätehtävä. Opetuksen tavoitteena on ylläpitää ja kehittää opetusta ja oppimisympäristöjä, niin että

opiskelijoiden tahtotila kestää kolmen vuoden ajan, jonka jälkeen heillä on perusvalmiudet siirtyä oppimaan ansiotyöhön.

Sisältöopettamisen rinnalla uusia haasteita syntyy jatkuvasti kasvatustehtävästä. ”Hyvän tyypin” kasvattaminen vaatii ammattitaitoa ja resursseja. Meille opettajille asiakaslähtöisyys merkitsee nuoren ihmisen kasvattamista yhteistyökykyyn ja ymmärrykseen siitä, mitä omassa työssä tarkoittaa laatutietoisuus, luotettavuus, täsmällisyys, huolellisuus, sitoutuminen, luottamus, avoimuus, yrittäjähenkisyys, innostuneisuus. Ympäristö- ja tiedonhallintaosaaminen edellyttää digitaalista lukutaitoa ja peruskykyä toimia tieto- ja viestintäteknologioiden käyttöä edellyttävässä ympäristössä

3 KAIKILLE ALOILLE YHTEISET PAINOTUKSET JA YDINOSAAMINEN

Kansainvälistyminen – Kestävä kehitys ja kuluttajatietous – Teknologian ja tietotekniikan hyödyntäminen – Yrittäjyys – Laatu – Kuluttajaosaaminen – Työsuojelusta ja terveydestä huolehtiminen ovat kaikille aloille yhteistä ydinosaamista. Opetus sisältö on määritelty Salpauksen opetussuunnitelman yhteisessä osassa.

4 KÄSI- JA TAIDETEOLLISUUSALAN PERUSTUTKINNON MUODOSTUMINEN, Ympäristön suunniteluun ja rakentamisen koulutusohjelma, Artesaani, Tilarakennus

4.1 Opintojen ajoitus (liite 3)

4.2 Opintojen jaksotus (liite3)

4.3 Arvioinnin toteuttamissuunnitelma (liite2)

4.3.1 Ammattiosaamisen näyttöjen ja muun arvioinnin suhde (liite 1 ja liite 2)

5 KÄSI- JA TAIDETEOLLISUUALAN PERUSTUTKINTO OPINTOKOKONAISUUDET, Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen koulutusohjelma, Artesaani, Tilarakennus

5.1 Kaikille yhteiset opinnot 20 ov

Opetus on määritelty Koulutuskeskus Salpauksen opetussuunnitelman yhteisessä osassa.

5.2 Ammatilliset opinnot 90 ov

5.2.1 Koulutusohjelman yhteiset ammatilliset opinnot

5.2.1.1 Esteettinen, visuaalinen ja kulttuuriosaaminen, 10 ov:

Opintokokonaisuuden sisältö, toteutus ja menetelmät:

Opiskelijan on osattava käyttää esteettistä ja visuaalista tietoa ammattityössä.

Opiskelijan on osattava käyttää ilmaisussaan väri-, muoto- ja tilasommittelua.

Hänen on osattava yhdistää niiden vaikutukset materiaali-, rakenne- ja työtaparatkaisuihin ja ekologisiin seuraamuksiin. Opiskelijan on osattava tuoda esille ideoita, suunnitelmia ja tuotoksia esitysteknisin keinoin. Hänen on osattava tehdä esteettisiä, visuaalisesti toimivia aihekohtaisia luonnoksia, malleja ja dokumentteja sekä osattava käyttää niitä kommunikoinnin välineenä ammattialalla. Opiskelijan on osattava soveltaa taiteen, luovan toiminnan ja teknisten ilmaisuvälineiden työtapoja ammattialansa suunnittelutyössä sekä valmistuksen, toteutusten ja markkinoinnin apuna.

Opiskelijan on osattava käyttää käsi- ja taideteollisuusalan kulttuurihistoriaa asiantuntemuksena ammattialan työtehtävissä, jolloin hänen on tunnettava suomalaisen kulttuurin juuret, kansanperinnettä ja sen kehittymistä sekä käsi- ja taideteollisuuden historiaa ja nykyaikaa.

Opiskelijan on osattava tunnistaa käsityön ja muotoilun suomalainen tuote-, ympäristö- ja tapakulttuuri osana kansainvälisyyttä. Opiskelijan on osattava tulkita näkemäänsä rakennettua ympäristöä, tuotteita ja teoksia.

Hänen on osattava tunnistaa ja ajoittaa yleisen taidehistorian kronologiaa ja erityispiirteitä.

Opiskelijan on osattava etsiä kulttuurihistorian tietoja käyttäen sitä pienimuotoisten tutkielmien ja dokumenttien tekemiseen.

Opintokokonaisuuden arviointikriteerit:**Tavoitteet ja keskeiset sisällöt, kiitettävä taso (K5):**

Keskeinen sisältö on visuaalisten esitystapojen esteettinen soveltaminen ilmaisun ja kommunikoinnin välineenä ammentaen asiantuntemusta käsi- ja taideteollisuuden historiasta ja kulttuuriperinnöstä.

hyvä taso (H3)

Opiskelija pystyy kuvallisin ja kirjallisin keinoin toteuttamaan annettuja tehtäviä perustellen ja jonkin verran itsenäisesti soveltaen.

tydyttävä taso (T1)

Opiskelijan on osattava:

- käyttää ohjeiden mukaan sommittelun sekä väri- ja muoto-opin perusasioita suunnittelun ja ammattityön apuna
- visuaalisesti esittää omia ideoita ja suunnitelmia
- koota ohjeiden mukaan aihekohtaisia dokumentteja
- lähdeaineistoa käyttäen tunnistaa ja erottaa tuotteen aikakausien tunnuspiirteitä
- ohjattuna etsiä käsi- ja taideteollisuuden historian ja kansanperinteen tietoa.

5.2.2. Koulutusohjelman eriytyvät ammatilliset opinnot**5.2.2.1 Ammattialan kulttuuriosaaminen, 5 ov****Opintokokonaisuuden sisältö, toteutus ja menetelmät:**

Opiskelijan on osattava käyttää hankkimaansa tietoa työskentelyssään ja toimii alueellisesti ja paikallisesti arvokkaiden, säilytettävien kulttuurimaisema-alueiden, pihojen ja puutarhojen rakenteiden, rakennusten ja sisustusten säilyttämiseksi. Hänen on osattava käyttää erilaisia perinteisiä materiaaleja, menetelmiä ja työtekniikoita työssään. Opiskelijan on osattava hankkia ammattialan historiaa koskevaa tietoa, jotta pystyy havainnoimaan sekä kansallista kulttuuriympäristöä että vieraita kulttuuriympäristöjä. Hänen on osattava tunnistaa ammattialan keskeisten aikakausien ja tyylien yhteyden rakennusperintömme ja kulttuuriympäristömme kehityksen vaiheisiin ja pystyttävä soveltamaan hankittua tietoa ammattialan työtehtävissä.

Opintokokonaisuuden arviointikriteerit:**Tavoitteet ja keskeiset sisällöt, kiitettävä taso (K5)**

Keskeinen sisältö on kulttuuriympäristön arvojen, perinteisten työtapojen, materiaalien ja menetelmien hallinnan oppiminen työskentelyssä, sekä kestävänsä kehityksen mukaisen toiminnan oppiminen.

hyvä (H3)

Opiskelija osoittaa kiinnostusta kulttuuriperimäämme kohtaan ja tekee tarvittaessa työnsä noudattaen kulloisenkin aikakauden tyyliä ja menetelmiä soveltuvin osin.

tydyttävä (T1)

Opiskelijan on osattava:

- työskennellä ohjattuna rakennus- ja maisemansuojelun sekä ympäristöön vaikuttamisen mukaisesti.
- käyttää ammattialan keskeisiä perinteisiä työtapoja, menetelmiä ja materiaaleja.
- tunnistaa keskeiset aikakaudet ja tyylit ja pystyy käyttämään hankittua tietoa ammattialan työtehtävissä.

5.2.2.2 Dokumentointi, 5 ov**Opintokokonaisuuden sisältö, toteutus ja menetelmät:**

Opiskelijan on osattava dokumentoida ja inventoida työtään. Hänen on osattava laatia ja koota selkeästi esitettävää aineistoa työnsä kuvallista, kirjallista ja suullista esittelyä varten. Hänen on osattava toimia keskeisten määräysten ja säädösten mukaan.

Opiskelijan on osattava laatia työpiirustuksia, suunnitelmia ja työohjeita. Hänen on osattava valokuvata ja videokuvata dokumentointityötä varten.

Opiskelijan on osattava käyttää ammattialansa työselityksiä ja asiakirjoja ja tuntea niiden pätevyysjärjestykset.

Hänen on osattava käyttää ammattialan keskeisiä esitystekniikoita, sekä tietoverkkoja tiedonhankinnassa ja esitystekniikassa. Hänen on osattava laatia raportteja ja selostuksia sekä perinteisin että nykytekniikan keinoin.

Opintokokonaisuuden arviointikriteerit:

Tavoitteet ja keskeiset sisällöt, kiitettävä taso (K5)

Keskeinen sisältö on ohjeiden ja määräysten mukainen toiminta, piirustusten lukutaito ja laatiminen, sekä ammattialan laskenta ja työn dokumentointi.

hyvä (H3)

Opiskelija osaa inventoida työn ja käyttää tuloksia suunnittelun ja toteutuksen apuna hyvään lopputulokseen päästäkseen. Hän osaa dokumentoida työtään ja käyttää tuloksia työn kehittämiseen.

tydyttävä (T1)

Opiskelijan on osattava:

- dokumentoida tekemänsä työ
- esitellä tekemänsä työ
- toimia tavanomaisten työpiirustusten mukaan
- laatia tavanomaisia työpiirustuksia
- lukea piirustuksia ja käyttää piirustusmerkintöjä
- käyttää ohjattuna tietoverkkoja tiedonhankinnassa

5.2.2.3 Tekninen toteutus ja kädentaidot, 20 ov

Opintokokonaisuuden sisältö, toteutus ja menetelmät

Opiskelijan on osattava käyttää ammattialan keskeisiä työmenetelmiä, -välineitä, koneita ja laitteita. Hänen on osattava valita ja käyttää niitä soveltaen alan työtehtävien, valmistus- ja tuotantotapojen mukaan. Hänen on osattava itsenäisesti toteuttaa ammattialansa yksittäinen työtehtävä alusta loppuun. Opiskelijan on osattava toteuttaa työtehtävä esityskuvien, työpiirustusten ja sovellettavien työohjeiden mukaan.

Opiskelijan on osattava huoltaa ja pitää käyttökuntoisina ammattialansa työvälineet, koneet ja laitteet. Hänen on tunnettava alan työsuojelumääräykset ja osattava toimia niiden mukaan.

Opiskelijan on osattava käyttää ammattialan keskeisiä käsityömenetelmiä ja -välineitä. Hänen on tunnettava ja osattava soveltaa alansa keskeiset materiaalit ja rakenteet. Hänen on pystyttävä viimeisteltyyn työnjälkeen. Opiskelijan tulee osata kehittää työympäristöään ja toimia siinä järjestelmällisesti.

Hänen on osattava valita, soveltaa ja kehittää valmistusmenetelmiä niin, että työtehtävä voidaan toteuttaa taloudellisesti ottaen huomioon alan laatuvaatimukset.

Opiskelijan on osattava työskennellä asetettujen tavoitteiden mukaan yksin ja ryhmän jäsenenä.

Opiskelijan on osattava ohjeiden mukaan toimia yrityksessä ammattialansa työntekijänä.

Hänen on osattava arvioida ja kehittää teknistä osaamistaan ja käden taitojaan.

Opintokokonaisuuden arviointikriteerit:**Tavoitteet ja keskeiset sisällöt, kiitettävä taso (K5)**

Keskeinen sisältö on ammattialan vaatima toteutuksen tekninen ja työturvallinen osaaminen tuottavasti, ja kädentaito.

hyvä (H3)

Opiskelija työskentelee ammattialan koneilla ja laitteilla työturvallisesti ja tekee laadukkaita tuotoksia.

tyytyttävä (T1)

Opiskelijan on osattava:

- käyttää toteutukseen alansa keskeisiä työvälineitä, koneita ja laitteita
- ohjeiden mukaan toteuttaa alansa työtehtävä alusta loppuun työpiirustuksia käyttäen
- toimia ammattialan työsuojelumääräysten mukaan
- käyttää ohjeiden mukaan alan perinteisiä ja nykyisiä työtapoja, materiaaleja ja rakenteita toteutuksessaan
- työskennellä tavoitteellisesti ohjeiden mukaan sekä yksin että ohjattuna työryhmässä.

5.2.2.4 Työn suunnittelu ja toteutus, 10 ov**Opintokokonaisuuden sisältö, toteutus ja menetelmät**

Opiskelijan on osattava toteuttaa esteettisesti toimiva, tarkoituksenmukainen ja markkinointikelpoinen tuotos laatuvaatimuksien mukaisesti.

Hänen on osattava etsiä ja käyttää työn valmistukseen ja muotoiluun liittyvää tietoa ja lähdeaineistoja. Hänen on osattava kehittää ja ideoida työtapoja ja valmistusteknisiä ratkaisuja.

Opiskelijan on osattava ottaa huomioon työn toteutuksen vaatimukset ja pystyttävä sen mukaan valitsemaan materiaalit, mittasuhteet ja tekniset rakenteet. Hänen on osattava soveltaa muoto-, väri- ja tilasommittelun perusasioita sekä kulttuurin asettamia vaatimuksia.

Opiskelijan on osattava arvioida eri ratkaisuvaihtoehtojen kustannusvaikutuksia.

Opiskelijan on osattava toteuttaa alansa tuotoksia luonnosten, teknisten piirustusten, hahmomallien ja esitekuvien perusteella. Hänen on osattava työskennellä ulkopuolisten toimeksiantajien suunnitelmien mukaan.

Hänen on osattava arvioida kestävän kehityksen periaatteita.

Opintokokonaisuuden arviointikriteerit:**Tavoitteet ja keskeiset sisällöt, kiitettävä taso (K5)**

Keskeinen sisältö on suunnitteluun pohjautuva työn tekninen toteutus. Opiskelija pystyy suunnittelemaan alansa töitä ja toteuttamaan suunnitelmansa valmiiksi tuotoksiksi.

hyvä (H3)

Opiskelija esittää suunnitelmissa myös omia rakenne- ja materiaalivaihtoehtoja, ja kykenee tekemään perusteltuja valintoja tuotoksen ulkomuodon ja rakenteen suhteen.

tyytyttävä (T1)

Opiskelijan on osattava:

- ohjeiden perusteella valita työn käyttötarkoitukseen sopivat materiaalit ja rakenteet
- toimia työn toteutuksessa suunnittelijan apuna
- toteuttaa työ suunnitteluun pohjautuvien valmistusohjeiden mukaan

5.2.2.5 Asiakslähtöinen toteutus, 10 ov

Opintokokonaisuuden sisältö, toteutus ja menetelmät

Opiskelijan on osattava toteuttaa ammattialan esteettisesti laadukkaita ja käyttötarkoitukseen sopivia töitä asiakkaille. Opiskelijan on osattava sopia asiakastapaamiset. Hänen on osattava neuvotella toteutettavan työn taustatiedoista, valmiin työn vaatimuksista ja toteutuksesta sekä sopia toteutusaikataulusta. Hänen on osattava hinnoitella työ.

Opiskelijan on osattava toteuttaa asiakkaan vaatimusten mukaan työ sovittuun käyttötarkoitukseen, tilaan, ympäristöön tai kulttuuriin. Hänen on osattava suunnitella toteutuksen aikataulu ja noudattaa sitä.

Opiskelijan on osattava esittää ideansa ja osattava kommunikoida asiakkaan kanssa yleiskielellä ja alansa ammattikielellä. Hänen on osattava toimia alaa koskevien lakien mukaisesti. Opiskelijan on osattava tehdä työn toteuttajana tarjouksia, tilauksia, hankkia tavaraa ja laskuttaa työnsä. Opiskelijan on osattava toimia joustavasti muuttuvissa tilanteissa ja osattava etsiä uusia ratkaisumalleja. Hänen on osattava koota asiakkaalle tietoa tuotoksesta ja sen toteutuksesta.

Opintokokonaisuuden arviointikriteerit:

Tavoitteet ja keskeiset sisällöt, kiitettävä taso (K5)

Keskeinen sisältö on työn toteuttaminen asiakkaan tarpeen mukaan.

hyvä (H3)

Opiskelijan osaa kuunnella asiakasta ja toteuttaa työn asiakkaalle sopivaksi.

tyytyttävä (T1)

Opiskelijan on osattava:

- toteuttaa ohjeen mukaan työ asiakkaalle
- työskennellä ja kommunikoida ohjattuna suoraan asiakkaan kanssa
- hankkia työn toteuttamiseen tarvittavia materiaaleja ja tarvikkeita
- ohjeiden mukaan laskea toteuttamansa työn materiaalikustannukset
- työskennellä sovitun aikataulun mukaan

5.2.3 Valinnaiset opinnot

5.2.3.1 Esitystekniikat ja mallintaminen, 10 ov

Opintokokonaisuuden sisältö, toteutus ja menetelmät

Opiskelijan on työskenneltävä mallinnuksen työvaiheiden muutostilanteissa joustavasti ohjeiden mukaan. Hänen on osattava kehittää työtä, neuvotella piirustuksista ja työohjeista sekä ratkaista käytännön ongelmia toteuttaessaan suunnitelmia, sekä osattava toimia projekti- ja yhteistyömuodoissa mallisuoja- ja tekijänoikeuslainsäädösten, salassapitovelvoitusten ja tehtyjen sopimusten mukaan.

Opiskelijan on osattava lukea ja käyttää piirustuksia ja työohjeita. Hänen on osattava käyttää ja tehdä pienoys-, hahmo- ja protomalleja sekä muita tuotteiden toteutusta tai niiden osasuoritusten suunnittelua ja esittämistä avustavia malleja ja kuvia tuoteviestintää ja markkinointia varten.

Opiskelijan on osattava käyttää mallinnuksessa perinteisiä työtapoja ja nykytekniikkaa.

Opiskelijan on osattava esitteellä ideoita, työvaiheita ja lopputuloksia suullisesti ja visuaalisesti.

Hänen on osattava käyttää mallinnusta ja muita esitystekniikoita tuoteviestinnässä ja markkinoinnissa, sekä toimia yhteistyössä ympäristön- ja rakennussuunnittelun tai sisustuksen ja muotoilun ammattilaisten kanssa.

Opintokokonaisuuden arviointikriteerit:

Tavoitteet ja keskeiset sisällöt, kiitettävä taso (K5)

Keskeinen sisältö on tuotteiden tai kohteiden esitystekniikoiden ja mallintamisen käyttö.

hyvä (H3)

Opiskelijan on osattava käyttää ja tehdä ohjattuna suunnitelmia ja muita suunnittelun apukeinoja, sekä perinteisillä että uusilla tekniikoilla.

tydyttävä (T1)

Opiskelijan on osattava:

- työskennellä mallinnuksessa ohjeiden mukaan suunnittelun ammattilaisten kanssa.
- käyttää ohjattuna suunnittelupiirustuksia ja työohjeita.
- tehdä ohjeiden mukaan tuotteen tai kohteen pienoys- tai hahmomallin tai jonkin muun esitysteknisen mallin.

5.2.3.2 Ympäristö- ja tilarakentaminen, 10 ov

Opintokokonaisuuden sisältö, toteutus ja menetelmät

Opiskelijan on osattava toteuttaa tilaan ja ympäristöön suunniteltuja kalusteita, rakenteita ja sisustustuotteita tai materiaali- ja väriyysuunnitelmia. Hänen on osattava työskennellä suunnittelijoiden, arkkitehtien ja taiteilijoiden kanssa toteuttavana osapuolena.

Opiskelijan on osattava toimia yhteistyössä eri ammattikuntien kanssa lähiympäristön suunnittelun ja rakentamisen tai jonkin muun ympäristön ja tilan rakentamisen työtehtävissä. Opiskelijan on osattava ottaa huomioon kalusteisiin, piha- ja puistorakennelmiin sekä tilakokonaisuuksiin liittyviä esteettisiä, ergonomisia, käytännöllisiä ja kulttuurisia vaatimuksia. Hänen on pystyttävä toimimaan seudullisesti ja paikallisesti kulttuurimaiseman hoidon, ympäristörakentamisen ja erilaisten alue- ja tilakokonaisuuksien kehittämisen ja toteutuksen tehtävissä kulttuuriarvoja säilyttävästi, ja hänen on osattava toimia yhteistyössä paikallisten sidosryhmien ja päättäjien kanssa ympäristön viihtyisyyttä parantaen.

Opintokokonaisuuden arviointikriteerit:

Tavoitteet ja keskeiset sisällöt, kiitettävä taso (K5)

Keskeinen sisältö on kulttuuriarvoja korostava ympäristön, tilarakentamisen ja sisustamisen toteutus.

hyvä(H3)

Toteuttaa ohjattuna tilaan ja ympäristöön suunniteltuja kalusteita, rakenteita ja sisustustuotteita tai materiaali- ja väriyysuunnitelmia.

Toimii ohjattuna yhteistyössä eri ammattikuntien kanssa.

tydyttävä (T1)

Opiskelijan on osattava:

- toimia ohjeiden mukaan toteuttajana yhteistyössä ympäristön ja tilasuunnittelun ammattilaisten kanssa.
- toteuttaa ohjattuna ympäristö- ja tilasuunnittelun työsuunnitelmia.

5.2.4 Koulutusohjelman muut ammatilliset valinnaiset opinnot

10 ov

Puu- ja huonekalualojen muut ammatilliset valinnaiset opinnot esitetään toimialoittain ja lukuvuosittain opintotarjottimella.

5.3 Vapaasti valittavat opinnot 10 ov

Koulutuskeskus Salpauksen vapaasti valittavat opinnot esitetään toimialoittain ja lukuvuosittain opintotarjottimella.

6 MUUT OPINTOJEN SUORITTAMISEEN LIITTYVÄT ASIAT

6.1 Opinto-ohjaus

Opintojen ohjaus on määritelty Koulutuskeskus Salpauksen opetussuunnitelman yhteisessä osassa.

6.2 Opinnäytetyö

Puu- ja huonekalualan opinnäytetyö liittyy olennaisena osana ammattiopintoihin ja sen raportointi on määritelty erikseen annettavalla ohjeella.

6.3 Henkilökohtainen opiskelusuunnitelma

Toteutetaan opintojen suunnittelun yhteydessä jokaisen kanssa henkilökohtaisesti.

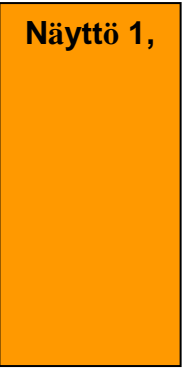
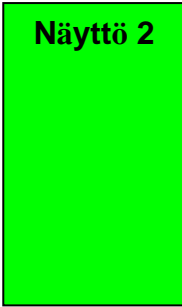
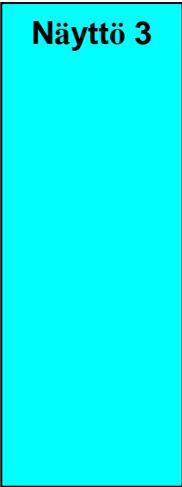
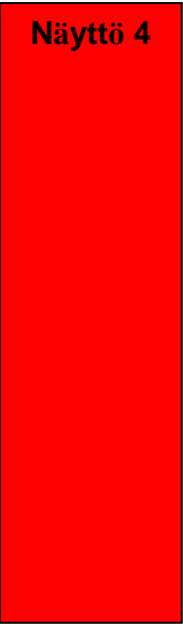
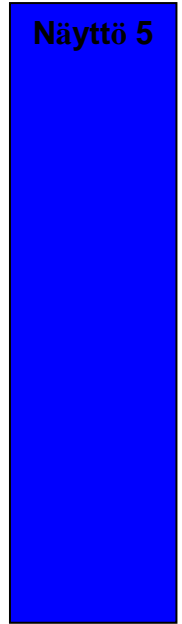
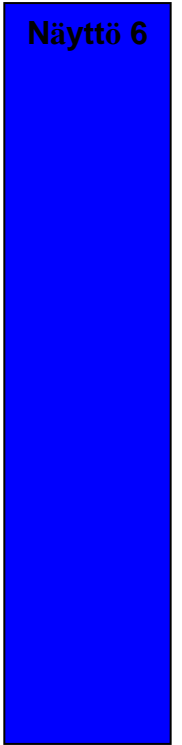
**KÄSI- JA TAIDETEOLLISUUSALAN PERUSTUTKINTO,
Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen koulutusohjelma,**

Artesaani, Tilarakennus, 120 ov

YHTEISET OPINNOT	20 ov
Pakolliset opintokokonaisuudet	16 ov
Valinnaiset opintokokonaisuudet	4 ov
AMMATILLISET OPINNOT	90 ov
TUTKINNON YHTEISET AMMATILLISET OPINNOT	10 ov
Esteettinen, visuaalinen ja kulttuuriosaaminen	10 ov
KOULUTUSOHJELMITTAIN ERIYTYVÄT AMMATILLISET OPINNOT	50 ov
• Dokumentointi	5 ov
• Ammattialan kulttuurin soveltaminen	5 ov
• Tuotteen tekninen valmistus ja kädentaidot	20 ov
• Työn suunnittelu ja valmistus	10 ov
• Asiakaslähtöinen toteutus	10 ov
VALINNAISET AMMATILLISET OPINNOT	30 OV
• Esitystekniikat ja maallintaminen	10 ov
• Ympäristö- ja tilarakentaminen	10 ov
• Muut valinnaiset opinnot (esim. kilpailutoim.)	10 ov
VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT - ammatillisesti tukevia	10 ov

**KÄSI- JA TAIDETEOLLISUUSALAN PERUSTUTKINTO,
Ympäristön suunnittelun ja rakentamisen koulutusohjelma,**

**AMMATTIOSAAMISEN NÄYTTÖJEN TOTEUTTAMISSUUNNITELMA,
arvosanan muodostuminen**

ESTEETT. VISUAAL. JA KULTTUURI- OS. 10 OV	TUOTTEEN TEKN. VALM. JA KÄDEN- TAIDOT 20 OV	TYÖN SUUNNIT- TELU JA TOTEUTUS 10 OV	ASIAKAS- LÄHTÖINEN TOTEUTUS 10 OV	YMPÄRISTÖ- JA TILARAKEN- TAMINEN 10 OV	MUUT VALINNAIS ET OPINNOT 10 OV, mahdolti- suus näyttöön
<p>Näyttö 1,</p> 	<p>Näyttö 2</p> 	<p>Näyttö 3</p> 	<p>Näyttö 4</p> 	<p>Näyttö 5</p> 	<p>Näyttö 6</p> 

Opintokokonaisuudet sisältävät työssäoppimista. Työssäoppimisen ajankohta ja sisältö sovitaan yhteistyössä alueen yritysten kanssa opiskelijakohtaisesti.

MODUULIKARTAT

				2007
				
KÄSI- JA TAIDETEOLLISUUSALAN PERUSTUTKINTO				120 ov
ARTESAANI, TILARAKENNUS				
YMPÄRISTÖN SUUNNITTELUN JA RAKENTAMISEN KOULUTUSOHJELMA				
Ammatilliset opinnot		90 ov	Yhteiset opinnot	
			20 ov	
Esteettinen, visuaalinen ja kulttuuriosaaminen	10 ov	Äidinkieli	4 ov	
Dokumentointi	5 ov	Ruotsi	1 ov	
Ammattialan kulttuurin soveltaminen	5 ov	Englanti	2 ov	
Tuotteen tekninen valmistus ja kädenaidot	20 ov	Matematiikka	3 ov	
Työn suunnittelu ja toteutus	10 ov	Fysiikka ja kemia	2 ov	
Esitystekniikat ja mallintaminen	10 ov	Yhteiskunta-, yritys- ja työelämä tieto	1 ov	
Asiakaslähtöinen toteutus	10 ov	Terveystieto	1 ov	
Ympäristö ja tilarakentaminen	10 ov	Liikunta	1 ov	
Muut valinnaiset opinnot	10 ov	Taide ja kulttuuri	1 ov	
		Valinnaiset opinnot	4 ov	
		Vapaasti valittavat opinnot	10 ov	
Opintojen eteneminen				
<i>Moduli 1</i>	<i>Moduli 2</i>	<i>Moduli 3</i>	<i>Moduli 4</i>	<i>Moduli 5</i>
TILARAKENNUKSEN AMMATTITAITOIH PERUSTEET 1	TILARAKENNUKSEN AMMATTITAITOIH PERUSTEET 2	YHTEISET OPIINNOT 1	ESTEETTINEN, VISU- AALINEN JA KULT- TUURIOOSAAMINEN	TILARAKENTAJAN AMMATTIIN PEREHTY- MINEN TYÖSSÄOPPIEN
<i>Moduli 6</i>	<i>Moduli 7</i>	<i>Moduli 8</i>	<i>Moduli 9</i>	<i>Moduli 10</i>
PERIINTEEN TAITAMINEN	MESSUOSASTON SUUNNITTELU JA TOTEUTUS	TILARAKENTAJAN AM- MATTIIN HARJAANTU- MINEN TYÖSSÄOPPIEN	YHTEISET OPIINNOT 2	VAPAASTI VALITTA- VAT OPIINNOT
<i>Moduli 11</i>	<i>Moduli 12</i>	<i>Moduli 13</i>	<i>Moduli 14</i>	<i>Moduli 15</i>
YHTEISET OPIINNOT 3	MUUT VALINNAISET OPIINNOT	MYYMÄLÄN SUUNNITTELU JA TOTEUTUS	TILARAKENTAJAN OPIINÄYTETYÖ	TILARAKENTAJAN AMMATTIIN ERIKOISTU- MINEN TYÖSSÄOPPIEN

Yhteiset opinnot sekä muut valinnaiset ja vapaasti valittavat opinnot hyväksiluetaan täysimääräisenä opiskelijoille, joilla on aiemmin suoritettu toisen asteen ammatillinen perustutkinto tai lukion oppimäärä.

Ylioppilastutkinnon tai ammatillisen perustutkinnon pohjalta

Hyväksiluettu:	I	Yhteiset opinnot	20 ov
	II	Ammatilliset opinnot	10 ov
		Muut valinnaiset opinnot	
	III	Vapaasti valittavat opinnot	10 ov

<i>Moduli 1</i>	<i>Moduli 2</i>	<i>Moduli 5</i>	<i>Moduli 4</i>	<i>Moduli 8</i>
TILARAKENNUKSEN AMMATTITAITOIH PERUSTEET 1	TILARAKENNUKSEN AMMATTITAITOIH PERUSTEET 2	TILARAKENTAJAN AMMATTIIN PEREHTYMINEN TYÖSSÄOPPIEN	ESTEETTINEN, VISUAALINEN JA KULTTUURIOSAAMINEN	TILARAKENTAJAN AMMATTIIN HARJAANTUMINEN TYÖSSÄOPPIEN
<i>Moduli 6</i>	<i>Moduli 7</i>	<i>Moduli 13</i>	<i>Moduli 14</i>	<i>Moduli 15</i>
PERIINTEEN TAITAMINEN	MESSUOSASTON SUUNNITTELU JA TOTEUTUS	MYYMÄLÄN SUUNNITTELU JA TOTEUTUS	TILARAKENTAJAN OPIINNÄYTETYÖ	TILARAKENTAJAN AMMATTIIN ERIKOISTUMINEN TYÖSSÄOPPIEN

Opintojen eteneminen

Ylioppilastutkinnon tai ammatillisen perustutkinnon pohjalta

Hyväksiluettu:	Ammatilliset opinnot	2 ov
	Muut valinnaiset opinnot	
	Yhteiset opinnot	20 ov
	Vapaasti valittavat opinnot	2 ov

<i>Moduli 1</i>	<i>Moduli 2</i>	<i>Moduli 5</i>	<i>Moduli 4</i>	<i>Moduli 8</i>
TILARAKENNUKSEN AMMATTITAITOIH PERUSTEET 1	TILARAKENNUKSEN AMMATTITAITOIH PERUSTEET 2	TILARAKENTAJAN AMMATTIIN PEREHTYMINEN TYÖSSÄOPPIEN	ESTEETTINEN, VISUAALINEN JA KULTTUURIOSAAMINEN	TILARAKENTAJAN AMMATTIIN HARJAANTUMINEN TYÖSSÄOPPIEN
<i>Moduli 6</i>	<i>Moduli 7</i>	<i>Moduli 13</i>	<i>Moduli 14</i>	<i>Moduli 10</i>
PERIINTEEN TAITAMINEN	MESSUOSASTON SUUNNITTELU JA TOTEUTUS	MYYMÄLÄN SUUNNITTELU JA TOTEUTUS	TILARAKENTAJAN OPIINNÄYTETYÖ	VAPAASTI VALITTAVAT OPIINNOT
<i>Moduli 15</i>	<i>Moduli 12</i>			
TILARAKENTAJAN AMMATTIIN ERIKOISTUMINEN TYÖSSÄOPPIEN	MUUT VALINNAISET OPIINNOT			

MESSUOSASTON SUUNNITTELU JA TOTEUTUS		TILARAKENTAJAN AMMATTIIN HARJAANTUMINEN TYÖSSÄOPPIEN	
		<i>Moduuli 7</i>	
Työn suunnittelu ja toteutus		Ympäristö ja tilarakentaminen	
Messurakentaminen	6 ov	Harjaantuminen tilarakennuksen työtehtäviin	8 ov
<i>Rakennetekniikka</i>			
<i>Turvallisuuslainsäädäntö</i>			
<i>Scpimuskäytännöt</i>			
<i>Suunnittelijan vastuu lainsäädäntö</i>			
<i>Seinäverhoismateriaalit</i>			
<i>Suunnittelu ja rakentaminen 4</i>			
Dokumentointi			
Dokumentointi	osa		
<i>Messuosaston suunnittelu</i>			
Asiakaslähtöinen toteutus			
Yritystoiminta	osa 2		
<i>Yrittäjyys</i>			
YHTEISET OPINNOT 2		VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT	
		<i>Moduuli 8</i>	
Äidinkieli		Vapaaasti valittavat opinnot	
Äidinkieli 3	1 ov		8 ov
Ruotsi			
Ruotsi 1	1 ov		
Matematiikka			
Matematiikka 2	1 ov		
Terveystieto			
Terveystieto	1 ov		
Valinnaiset opinnot	4 ov		

YHTEISET OPINNOT 3		Moduli 11		MUUT VALINNAISET OPINNOT		Moduli 12	
Äidinkieli				Muut valinnaiset opinnot		8 ov	
Äidinkieli 4		1 ov					
Englanti							
Englanti 2		1 ov					
Fysiikka ja kemia							
Fysiikka 1		1 ov					
Yhteiskunta-, gritys- ja työelämätieto							
Yhteiskunta-, gritys- ja työelämätieto		1 ov					
Muut valinnaiset opinnot							
		2 ov					
Vapaasti valittavat opinnot							
		2 ov					
MYYMÄLÄN SUUNNITTELU JA TOTEUTUS		Moduli 13		TILARAKENTAJAN OPINNÄYTETYÖ		Moduli 14	
Työn suunnittelu ja toteutus				Esitystekniikat ja mallintaminen			
Myymäälän rakentaminen		4 ov		Tilarakentajan opinnäytetyö		8 ov	
<i>Rakennetekniikka</i>				<i>Opinnäytetyön dokumentointi</i>			
<i>Kukat ja viherkasvit osana tilaa</i>				<i>Opinnäytetyön graafinen suunnittelu</i>			
<i>Suunnittelu ja rakentaminen 4</i>				<i>Opinnäytetyön valmistaminen</i>			
Dokumentointi							
Dokumentointi		osa 5					
<i>Myymäälän suunnittelu</i>							
<i>Opinnäytetyön suunnittelu</i>							
Ympäristö ja tilarakentaminen							
Kalustesuunnittelu ja valmistus		2 ov					
TILARAKENTAJAN AMMATTIIN ERIKOISTUMINEN TYÖSSÄOPPIEN		Moduli 15					
Asiakaslähtöinen toteutus							
Erikoistuminen tilarakennuksen työtehtäviin		8 ov					

RESURSSIT

TILARAKENTAJAN AMMATTITAITOIH PERUSTEET 1		<i>Moduli 1</i>	TILARAKENTAJAN AMMATTITAITOIH PERUSTEET 2		<i>Moduli 2</i>
Tekninen toteutus ja kädentaidot			Tekninen toteutus ja kädentaidot		
Tilarakentajan perusopinnot 1		8 ov	Tilarakentajan perusopinnot 2		osa
<i>EA-koulutus</i>			<i>Rakenneoppi 2, näyttelyn raken-</i>		
<i>Työturvallisuuskoulutus</i>	1		<i>taminen</i>	1	
<i>Tietotekniikan perusteet</i>	1		<i>Muovi- ja metalimateriaalit</i>	1	
<i>Rakenneoppi 1</i>	1		<i>Tietokoneavusteisen suunnittelun</i>		
<i>Vapaankäden piirtäminen</i>	1		<i>perusteet</i>	1	
<i>Puu- ja levy materiaalit</i>	1		<i>Dokumentoinnin perusteet</i>	1	
<i>Valaistussuunnittelun perusteet</i>	1		<i>Graaffisen suunnittelun perusteet</i>	1	
<i>Puutyön perusteet</i>	1		<i>Suunnittelu ja rakentaminen 2</i>	2	
<i>Suunnittelu ja rakentaminen 1</i>	1				
			Dokumentointi		
			Dokumentointi		osa
			<i>Tuotesuunnittelu</i>	1	
YHTEISET OPIHNOT 1			ESTEETTINEN, VISUAALINEN JA KULTTUURI- OSAAMINEN		
		<i>Moduli 3</i>			<i>Moduli 4</i>
Äidinkieli			Esteettinen, visuaalinen ja kulttuuriosaaminen		
Äidinkieli 1		1 ov	Kulttuurialan ammattitaidon perusteet		7 ov
Äidinkieli 2		1 ov	<i>Käs- ja taideteollisuusalan</i>		
Englanti			<i>perusteet</i>	3	
Englanti 1		1 ov	<i>Kansatiede</i>	1	
Matematiikka			<i>Plastinen sommittelu</i>	2	
Matematiikka 1		1 ov	<i>Värioppi</i>	1	
Matematiikka 2		1 ov	Tekninen toteutus ja kädentaidot		
Fysiikka ja kemia			Tilarakentajan perusopinnot 2		osa / 8
Kemia 1		1 ov	<i>Pintakäsittelyn perusteet</i>	1	
Liikunta					
Liikunta 1		1 ov			
Taide ja kulttuuri					
Taiteen ja kulttuuri		1 ov			
TILARAKENTAJAN AMMATTITAIH PEREHTY- MINEN TYÖSSÄOPPIEN			PERIINTEEN TAITAMINEN		
		<i>Moduli 5</i>			<i>Moduli 6</i>
Tekninen toteutus ja kädentaidot			Ammattialan kulttuurin soveltaminen		
Tilarakentajan ammattiin perehtyminen			Perinteen taitaminen		5 ov
työssäoppien		4 ov	<i>Perinnemateriaalit</i>	1	
Esteettinen, visuaalinen ja kulttuuriosaaminen			<i>Tyylhistoria</i>	1	
Tuotteen esteettinen markkinointi		3 ov	<i>Perinteiset työmenetelmät</i>	3	
<i>Dokumentointi</i>			Dokumentointi		
<i>Esitystekniikka</i>			Dokumentointi		osa
<i>Mallintaminen suunnittelun apuvälineenä</i>			<i>Raportointi</i>	1	
Asiakaslähtöinen toteutus			Esitystekniikat ja mallintaminen		
Yritystoiminta		osa	Visualisointi		2 ov
<i>Yritystoiminnan perusteet</i>	1		<i>Valokuvaus</i>	1	
			<i>Projektio- ja perspektiivioppi</i>	1	

MESSUOSASTON SUUNNITTELU JA TOTEUTUS			TILARAKEHTAJAN AMMATTIIN HARJAAITU- MINEN TYÖSSÄOPPIEN		
<i>Moduli 7</i>			<i>Moduli 8</i>		
Työn suunnittelu ja toteutus			Ympäristö ja tilarakentaminen		
Messurakentaminen		6 ov	Harjaantuminen tilarakennuksen		
<i>Rakennetekniikka</i>	1		työtehtäviin		8 ov
<i>Turvallisuuslainsäädäntö</i>	1				
<i>Sopimuskäytännöt</i>					
<i>Suunnittelijan vastuu lainsäädäntö</i>					
<i>Seinäverhousmateriaalit</i>	2				
<i>Suunnittelu ja rakentaminen 4</i>	2				
Dokumentointi					
Dokumentointi		osa			
<i>Messuosaston suunnittelu</i>	1				
Asiakaslähtöinen toteutus					
Yritystoiminta		osa / 2			
<i>Yrittäjyys</i>	1				
YHTEISET OPIINNOT 2			VAPAASTI VALITTAVAT OPIINNOT		
<i>Moduli 9</i>			<i>Moduli 10</i>		
Äidinkieli			Vapaasti valittavat opinnot		
Äidinkieli 3		1 ov	8 ov		
Ruotsi					
Ruotsi 1		1 ov			
Matematiikka					
Matematiikka 2		1 ov			
Terveystieto					
Terveystieto		1 ov			
Valinnaiset opinnot					
		4 ov			

YHTEISET OPIINNOT 3		Moduli 11		MUUT VALINNAISET OPIINNOT		Moduli 12	
Äidinkieli				Muut valinnaiset opinnot 8 ov			
	Äidinkieli 4		1 ov				
Englanti							
	Englanti 2		1 ov				
Fysiikka ja kemia							
	Fysiikka 1		1 ov				
Yhteiskunta-, yritys- ja työelämätieto							
	Yhteiskunta-, yritys- ja työelämätieto		1 ov				
	Muut valinnaiset opinnot		2 ov				
	Vapaasti valittavat opinnot		2 ov				
MYYMÄLÄN SUUNNITTELU JA TOTEUTUS		Moduli 13		TILARAKENTAJAN OPIINÄYTETYÖ		Moduli 14	
Työn suunnittelu ja toteutus				Esitystekniikat ja mallintaminen			
	Myymäälän rakentaminen		4 ov		Tilarakentajan opinnäytetyö		8 ov
	<i>Rakennetekniikka</i>		1		<i>Opinnäytetyön dokumentointi</i>		2
	<i>Kukat ja viherkasvit osana tilaa</i>		1		<i>Opinnäytetyön graafinen suunnittelu</i>		1
	<i>Suunnittelu ja rakentaminen 4</i>		2		<i>Opinnäytetyön valmistaminen</i>		6
Dokumentointi							
	Dokumentointi		osa / 5				
	<i>Myymäälän suunnittelu</i>		1				
	<i>Opinnäytetyön suunnittelu</i>		1				
Ympäristö ja tilarakentaminen							
	Kalustesuunnittelu ja valmistus		2 ov				
TILARAKENTAJAN AMMATTIIN ERIKOISTUMISEN TYÖSSÄOPPIEN		Moduli 15					
Asiakaslähtöinen toteutus							
	Erikoistuminen tilarakennuksen työtehtäviin		8 ov				