

KULTTUURIALA

Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinto

Artesaani, sisustustekstiilit

Tekstiilin ja vaatetuksen suunnittelun ja valmistuksen
koulutusohjelma

Opetussuunnitelma 120 ov
1.8.2006

SISÄLTÖ

| | | |
|------------|---|----|
| 1 | KULTTUURIALAN KUVAUS JA ARVOPERUSTA | 3 |
| 2 | KULTTUURIALAN KEHITYSTRENDIT JA PAINOPISTEET | 4 |
| 3 | KAIKILLE ALOILLE YHTEISET PAINOTUKSET JA YDINOSAAMINEN | 8 |
| 4 | KÄSI- JA TAIDETEOLLISUUSALAN PERUSTUTKINNON MUODOSTUMINEN | 17 |
| 4.1 | Opintojen ajoitus | 18 |
| 4.2 | Opintojen jaksotus (modulirakenne) | 20 |
| 4.2.1 | Työssäoppimisen järjestäminen | 22 |
| 4.3 | Arvioinnin toteuttamissuunnitelma | 22 |
| 4.3.1 | Ammattiosaamisen näyttöjen ja muun arvioinnin suhde | 25 |
| 4.3.2 | Osaamisen tunnustaminen | 26 |
| 4.3.3 | Todistukset | 26 |
| 5 | PERUSTUTKINNON OPINTOKOKONAISUUDET JA OPINTOJAKSOT | 26 |
| 5.1 | Kaikille yhteiset opinnot 20 ov | 26 |
| 5.2 | Ammatilliset opinnot 90 ov | 27 |
| 5.2.1 | Tutkinnon yhteiset ammatilliset opinnot | 28 |
| 5.2.1.1 | Esteettinen, visuaalinen ja kulttuuriosaaminen 10 ov | 28 |
| 5.2.2 | Koulutusohjelmittain eriyvät ammatilliset opinnot 80 ov | 29 |
| 5.2.2.1 | TEKSTIILIN JA VAATETUKSEN SUUNNITTELUN JA VALMISTUKSEN KOULUTUSOHJELMA | 30 |
| 5.2.2.1.1 | Kulttuurin soveltaminen 5 ov | 30 |
| 5.2.2.1.2 | Tekstiilin ja vaatetuksen suunnittelu 5 ov | 32 |
| 5.2.2.1.3 | Tuotteen tekninen valmistus ja kädentaidot 20 ov | 34 |
| 5.2.2.1.4 | Tuotteen suunnittelu ja valmistus 10 ov | 36 |
| 5.2.2.1.5 | Tuotteen asiakaslähtöinen valmistus 10 ov | 38 |
| 5.2.2.1.6 | Ohjaus- ja palvelutoiminta 10 ov | 40 |
| 5.2.2.1.7 | Tuotekehittäminen ja valmistus 10 ov | 42 |
| 5.2.2.1.8 | Kädentaidot ja valmistus 10 ov | 44 |
| 5.2.2.1.9 | Näyttöjen toteuttamissuunnitelma | 46 |
| 5.2.2.1.10 | Näyttö 1 | 48 |
| 5.2.2.1.11 | Näyttö 2 | 52 |
| 5.2.2.1.12 | Näyttö 3 | 57 |
| 5.2.2.1.13 | Näyttö 4 | 62 |
| 5.3 | Vapaasti valittavat opinnot 10 ov | 70 |
| 6 | MUUT OPINTOJEN SUORITTAMISEEN LIITTYVÄT ASIAT | 70 |
| 6.1 | Opinto-ohjaus | 70 |
| 6.2 | Opinnäytetyö | 71 |
| 6.3 | Henkilökohtainen opiskelusuunnitelma | 71 |

1 KULTTUURIALAN KUVAUS JA ARVOPERUSTA

Nykyinen kulttuurialan koulutus sisältää ammatillisia valmiuksia laidasta laitaan. Toisen asteen kulttuurialojen koulutukselle on ennen ollut leimallista perinteisten työtapojen ylläpito ja ammattitaidon siirto edelleen. Viimeisten vuosikymmenten aikana koko kulttuurialan koulutus on kuitenkin kasvanut voimakkaasti ja samalla kulttuurin ja kulttuurituotannon kenttä on muuttunut. Perinteisen käsityön, taiteiden ja viestinnän rinnalle on tullut uusia perustutkintoja ja koulutusohjelmia. Työn ja ammatin harjoittaminen ovat käyneet läpi murroksen, joka on poistanut alalta paljon perinteistä mutta myös tuonut tilalle uusia toiminta-alueita ja -tapoja

Kulttuurialan aineitten opettamisessa olennaisin asia on lähestymistapa ammattiin. Tämä asia yhdistää toisistaan erillään olevat ammatit, kuten esimerkiksi sirkustaitelijan ja kultasepän. Jokainen ammatinharjoittaja toteuttaa omaa ammatillista taitoaan mutta samalla myös omaa kansallista kulttuuritaustaansa. Kulttuuri ei kuitenkaan ole staattista vaan dynaaminen uudistumisen prosessi.

Koulutusohjelmasta tai –tasosta riippumatta kaikille kulttuurialoja opiskeleville on sisällytetty opintoihin laajasti kulttuurin niin materiaalista, teknistä kuin teoreettista tuntemusta. Päämääränä on saada opiskelija sisäistämään sekä perinteitä vaaliva ammattiosaaminen että kulloisenkin ajan luomat uudet vaatimukset. Materiaalisen ja henkisen kulttuurin tuntemuksen kautta muovautuu myös ammatillinen tietämys ja näkemys kuin myös vahva ammatti-identiteetti. Kulttuurialoilla opiskelevan on ymmärrettävä ammattinsa osaksi laajempaa länsimaista henkisen ja aineellisen kulttuurin kehitystä.

Kulttuurialan koulutuksessa onkin pitkälti kyse kokonaisvaltaisesta oman ammattialan lähestymistavasta, ei vain yksiselitteisestä, yksittäisestä ammattitaidon osaamisalueesta. Perustutkintoihin valmistavan kulttuurikoulutuksen keskeisiä alueita on edelleen perinteisten taitojen ylläpito mutta myös sopeutuminen uusiin muutoksiin tai peräti uuden tuottaminen. Kulttuurialankoulutuksessa pyritäänkin antamaan valmiudet tuottaa *ammattillisesti* luovia ratkaisuja. Pienelle osalle kulttuurialan koulutettavista ainoakertaisen sisällön tuottaminen on ammattiosaamisen ydin, suurimalle osalle ammatillinen luovuus tarkoittaa parhaimmillaan mahdollisuutta tarjota asiakkaalle yksilöllisiä, jopa yksittäisiä, muuttuvat tilanteet huomioonottavia räätälöityjä ratkaisuja. Käytännössä opiskelijan on pystyttävä valmistamaan ammattialansa tuotteita kokonaisprosessina alusta loppuun. Opiskelijan on ymmär-

rettävä niin työntekijänä kuin mahdollisena suunnittelijana ammattiin sisältyvä eettisyys, esteettisyys, perinteet sekä työtapojen ja työnjäljen laadukkuus.

2 KULTTUURIALAN KEHITYSTRENDIT JA PAINOPISTEET

Koulutus ja työllisyys

Opetushallitus on ennakoanut ammatillisen koulutuksen tarpeen vuosiksi 2006-2010. Koulutusaloittain tarkasteltuna lisäystarvetta on tekniikan ja liikenteen sekä sosiaali- ja terveysalan koulutusaloilla, joiden määrä ja suhteellinen osuus kasvaisivat selvästi nykyisestä. Sen sijaan luonnonvara-alan, kaupan ja hallinnon alan, matkailu-, ravitsemis- ja talousalan, kulttuurialan sekä humanistisen ja opetusalan koulutustarpeet pienenisivät ennusteen mukaan sekä määrällisesti että suhteellisesti.

Kulttuuriala on ollut pitkään yksi suosituimmista koulutusaloista. Lisääntynyt koulutus on kuitenkin saanut monet tahot huolestumaan alan työllisyydestä. Kulttuurialan koulutuksesta valmistuneiden työttömyys onkin keskimääräistä korkeampaa. Viimeksi 2006 joulukuussa uutisoitiin erityisesti taiteen ja viestinnän alan ammatillisen perustutkinnon suorittaneiden työllistyvän huonosti. Lähihoitajille ja metalliosaajille riittäisi taas töitä enemmänkin. Länsi-Suomen lääninhallituksen tekemä selvitys perustui tilastokeskuksen tietoihin, jonka mukaan neljässä vuodessa valmistuneista kulttuurialan opiskelijoista 20 prosenttia oli työttömänä vuoden 2004 lopussa. Sosiaali- ja terveysalalla sama luku oli vain 10 prosenttia.

Edellisen kaltaisissa vertailutilanteissa harvoin tuodaan kuitenkaan esille kulttuurialan ammattikentän laajuutta ja moniammatillisuutta. Työllisyys eri aloilla saattaa vaihdella voimakkaasti.

Kulttuurialan koulutus kasvoi 1990-luvulla määrällisesti erityisen paljon ammatillisessa peruskoulutuksessa. Opetusministeriö muutti vuonna 2003 alan peruskoulutuksen laajentamisen luvanvaraiseksi. Tavoitekeskusteluissa on sovittu, ettei ammattikorkeakoulujenkaan kulttuurialan koulutusta laajenneta nykyisestä. Aloittajatarve ammatillisessa peruskoulutuksessa vähenee laskelmien mukaan hieman alle puoleen nykyisestä ja ammattikorkeakoulutuksessa noin kolmanneksen. Tämä johtuu työelämässä olevien tutkinnon suorittaneiden keskimääräistä nuoremasta iästä ja poistuman vähäisyydestä sekä alan koulutuksen te-

hostamistavoitteista. Yliopistojen nykyinen aloittajamäärä vastaa kokonaisuutena laskelmi-
en tuloksia.

Kulttuurialan koulutuksen aloittaneiden nuorten määrä ja laskennallinen aloittajatarve

| Koulutusaste | Aloittaneet 2000-2002, keskiarvo | Peruskehitys Aloittajatarve 2006-2010 | Tavoitekehitys Aloittajatarve 2006-2010 |
|--------------------|--|---|---|
| Peruskoulutus | 3 490 | 1 490 | 1 490 |
| Ammattikorkeakoulu | 2 000 | 1 230 | 1 290 |
| Yliopisto | 520 | 490 | 510 |
| Yhteensä | 6 010 | 3 210 | 3 290 |

Käsi- ja taideteollisuusalan ammatillisen peruskoulutuksen laskennallinen aloittajatarve putoaisi ennusteiden mukaan alle puoleen nykyisestä. Koulutustarpeiden määrällinen lasku perustuu poistuman vähäisyyteen, työttömän työvoiman tarjontaan ja tavoitteellisiin tehokkuustekijöihin. Ammattikorkeakoulutuksessa on myös tehostamistarpeita, mutta ennakoitujen aloittajamäärät vastaavat kuitenkin nykytilannetta. Alan ammatillisen perustutkinnon ja ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneet sijoittuvat osittain samoihin ammatteihin ja työtehtäviin kuin tekniikan ja liikenteen sekä kaupan ja hallinnon alojen koulutuksesta valmistuneet, joten näiden koulutusalojen aloittajatarpeita tulee tarkastella myös kokonaisuutena.

Viestintä- ja kuvataidealan koulutus on viime vuosina kasvanut määrällisesti voimakkaimmin kulttuurialan koulutuksista. Suurinta kasvu on ollut ammatillisessa peruskoulutuksessa, jossa koulutusrakenteeseen on lisätty kuvallisen ilmaisun perustutkinto. Viestintäalan koulutustarvetta vähentävät poistuman pienuus ja keskimääräistä suurempi työttömyys. Ammattikorkeakoulutuksessa nykyistä selvästi pienempi aloittajatarve pohjautuu ennen muuta koulutuksen tavoitteellisiin tehokkuuslukuihin. Opetusministeriön ESR-hankkeen ”Viestintäalan ammattikuvat ja koulutustarpeet” arviointitulosten jälkeen saadaan lisätietoa siitä, voitaisiinko eri koulutusasteiden koulutusta vähentää ja suunnata nykyistä enemmän alueellisten työvoimatarpeiden mukaan.

Musiikkialan ammatillisen peruskoulutuksen ja ammattikorkeakoulutuksen laskennallinen aloittajatarve olisi vajaa kolmasosa nykyisestä määrästä. Vähennystarvetta on erityisesti

peruskoulutuksessa. Alan erityispiirteenä on portaittainen eteneminen musiikin perusopetuksesta ammatilliseen koulutukseen, keskeyttäminen ja musiikkiopintojen jatkaminen ylemmillä koulutusasteilla. Tällöin kaikille koulutusaloille asetetut yhtenäiset tehokkuustavoitteet leikkaavat erityisen jyrkästi musiikkialan koulutuksen aloittajamääriä. Myös työvoiman poistuma on ennakointikaudella poikkeuksellisen pientä. Musiikkialan uudistetun koulutusrakenteen vaikutuksia suhteessa työelämän tarpeisiin ei ole vielä ollut mahdollista seurata, joten on perusteltua arvioida eri koulutusasteiden opetusta ja oppimistuloksia ennen kuin koulutusmääriä vähennetään.

Sirkusalan ammatillinen koulutus on kehityksen alla. Perustutkinnon voi nykyisin suorittaa koulutuskeskus Salpauksessa ja ylemmän tutkinnon Turun ammattikorkeakoulussa. Sirkusalan asiantuntijoista koottu konsortio miettii parhaillaan alan koulutusta, tasoa että tulevaisuudennäkymiä.

Yhteiskunnalliset trendit

2000-luvulla kulttuuri ja luovuus ovat olleet yhteiskunnallisen keskustelun keskiössä. Samanaikaisesti kulttuurikoulutuksen määrällisen keskustelun kanssa on yleisellä yhteiskunnallisella tasolla puhuttu kulttuuriteollisuudesta, luovuudesta, luovasta taloudesta ja kulttuuriosaamisesta. Käsitteitä on pyritty purkamaan ja konkretisoimaan.

Luova talous -käsitteen kiivain puolestapuhuja on ollut tulevaisuuden tutkimuksen professori Markku Wilenius. Kulttuuriosaamisen alueita ovat Wileniuksen mukaan kyky kehittää kulttuurista pääomaa lisääviä tuotteita, kyky lukea vieraita kulttuureja ja erilaisia tapoja eli kulttuurinen lukutaito sekä uudenlaisen organisaatiokulttuurin synnyttäminen. ”*Meillä puhutaan paljon vain kulttuuripalveluista, joita käydään nauttimassa. Kulttuurilla voisi olla nautintoa vahvempi rooli: se voitaisiin liittää kaikkeen uuden aikaansaattamiseen. Kulttuuria voisi olla innovatiivisuuden keskeisessä virrassa olemisen*”, Wilenius on tähdentänyt. Kaikki tämä keskustelu on heijastunut ja tulee heijastumaan myös koulutustasolle, päämääriin ja uudelleen arviointeihin.

Vuonna 2003-04 opetusministeriön kulttuurialan strategiassa luova talous nostettiin yhdeksi Suomen tulevaisuuden menestystekijäksi. Luovan talouden merkityksen on arvioitu yhä kasvavan ja erityisesti kulttuuriviennillä pyritään vahvistamaan Suomi-brändiä maailmalla,

lisäämään vientituloja ja kulttuurialan työllistymismahdollisuuksia. Lisäksi kulttuuripalveluiden ja taiteen kansantaloudellista merkitystä on ryhdytty analysoimaan tilastollisin menetelmin.

Asia on konkretisoitunut lisäksi pääministeri Matti Vanhasen hallituksen toimeksiannossa koko maata kattavasta luovuusstrategiasta. Varsinainen strategiatyö käynnistyi valmisteluvaiheen jälkeen vuoden 2005 alusta ja työ luovutettiin vuoden 2006 lokakuussa. Strategiatyö koostuu kolmesta osiosta: luova ihminen, luovat ympäristöt ja luova talous. Nämä kolme osatyöryhmää tuottavat näkemyksensä luovuuden edistämisen tarpeista ja mahdollisuuksista.

Luovuusstrategiatyön kokonaisuuden suurena yhteiskunnallisena tavoitteena oli kiinnittää yhteiskunnan eri toimijoiden huomio luovuuden kasvavaan merkitykseen yksilöiden, yhteisöjen ja koko yhteiskunnan hyvinvoinnissa ja menestyksessä. Tavoitteena oli löytää keinot lisätä eri toimijoiden edellytyksiä luovuuteen liittyvien yksilöllisten ja yhteisöllisten voimavarojen käytölle sekä etsiä tasapainoa luovuuteen liittyvien yhteiskunnan kehittämismahdollisuuksien ja kasvavien kilpailu- ja tehokkuusvaatimusten välillä nopeasti muuttuvassa maailmassa. Tässä suhteessakin luovuusstrategiatyö liittyi olennaisesti keskeisiin käynnissä oleviin suomalaisen yhteiskunnan rakenteiden uudistusprosesseihin. Luovuusstrategiatyön puheenjohtaja Tuula Arkion sanoi: ”*Vaikka taloudellinen kasvu on tärkeä tavoite, on samalla pidettävä mielessä, että kaikki ei ole mitattavissa rahassa. Yhteiskunnan uudistuminen, kansallinen identiteetti tai ihmisten hyvä elämä koko elinkaaren ajan ovat paljon monimutkaisempia prosesseja. Luovuudella on näissä kaikissa tärkeä merkityksensä. Suomi ei ole suinkaan yksin etsiessään luovuudesta ja osaamisesta nousevaa kilpailukykyä. Samanlaista pohdintaa harjoitetaan lähes kaikissa OECD-maissa. EU:n Lissabonin strategian ydin on kehittää Euroopasta maailman johtava tietoon ja osaamiseen perustuva talousalue. Periaatteellinen tilanteen määrittely on kaikkialla hyvin samantapainen. Varsinkin EU:ta ja sen jäsenvaltioita on usein kritisoitu, ei hyvien strategioiden, vaan toiminnan puutteesta. Työryhmä korostaa sitä, että valmistuttuaan luovuusstrategia tulee muuttaa käytännön toiminnaksi mahdollisimman pian. Luovan talouden haasteeseen ja mahdollisuuteen vastaaminen ei onnistu nykyisiä rakenteita ja toimintatapoja muuttamatta. Huomispäivän Suomessa tarvitaan ilmapiiri, joka kannustaa riskinottoon ja luovuuteen. Tähän tarvitaan uutta avointa ja suvaitsevaa asennetta ja uudenlaista verkostoitumista ja yh-*

teistyön muotoja. Julkisen sektorin ja yritysten luovuuden kehittämisen avaimet eivät myöskään poikkea toisistaan.”

Alueelliset painopisteet

Valtakunnallisesti kulttuurialalla on opetuspaikkojen vähentämispaineita. Erityisesti ne kohdistuvat toisen asteen opetukseen. Lahden ja Päijät-Hämeen alueen asema tietyillä kulttuuriammattien aloilla on kuitenkin vahva niin historiallisessa, määrällisessä kuin laadullisessakin suhteessa. Koulutusohjelmakohtaisia tarkennuksia joudutaan tekemään, mutta yleisesti ottaen kulttuurialankoulutuksella on merkittävä asemansa alueen kehityksessä. Lisäksi Koulutuskeskus Salpauksen kulttuurialan ammateissa on jo nyt aloja, joihin ei ole perustutkintokoulutusta muualla Suomessa.

Päijät-Hämeen maakuntastrategiassa ja Lahden kaupungin omissa visioissa kulttuurialois- ta erityisesti muotoilu on yksi painotusalueita. Tiedonannossa vuodelta 2005 ilmoitetaan Lahden kaupungin ja Muotoportin aloittamasta Suomen mittakaavassa merkittävästä muotoilustrategisesta hankkeesta, joka ensimmäistä kertaa kytkee järjestelmällisesti yhteen kaupunkikuvan ja kaupungin palveluiden muotoilulliset kehitystarpeet sekä kansalliset muotoiluresurssit. Lahden kaupungille luotavan muotoilustrategian ilmoitetaan olevan osa pidemmän tähtäimen prosessia. Tämän strategian myötä myös Päijät-Hämeen toisen asteen kulttuurikoulutukseen panostaminen on perusteltua, sillä Lahdessa on Suomen yksi kulttuurialan tärkeimmistä ja tasokkaimmista korkea-asteen oppilaitoksista, Lahden ammatikorkeakoulun muotoilun laitos Muotoiluinstituutti. Tulevaisuudessa ammatillinen yhteistyö ja jatko-opintomahdollisuudet todennäköisesti vielä paranevat, sillä Muotoiluinstituutti solmi vuonna 2006 Taideteollisen korkeakoulun kanssa yliopistotasaisen yhteistyön mahdollistavan sopimuksen.

3 KAIKILLE ALOILLE YHTEISET PAINOTUKSET JA YDIN- OSAAMINEN

Yhteiset painotukset ja niiden toteuttamissuunnitelmat kulttuurialalla

Opetussuunnitelman perusteissa on kaikille aloille määritelty ammattisivistystä ja kansalaisvalmiuksia lisääviä painotuksia, joita ovat kansainvälisyys, kestävä kehitys, teknologia

ja tietotekniikka, yrittäjyys, laadukas ja asiakaslähtöinen toiminta, kuluttajaosaaminen ja työsuojelu sekä terveys.

Niissä opintokokonaisuuksissa, joissa on yhteisten painotusten tavoitteita, määritellään tutkintokohtaiseen opetussuunnitelmaan niiden arviointikriteerit. Tällä hetkellä näistä painottuvat selkeimmin valtakunnallisesti kestävä kehitys, kansainvälisyys sekä yrittäjyys.

Kansainvälisyys

Oppilaitokselle valmistuu vuoden 2007 aikana yhtenäinen kansainvälistymisstrategia. Alakohtaisissa kansainvälisyysuunnitelmissa tarkennetaan tavoitteet ja toimenpiteet vuosittain. Kansainvälistymisen tavoitteena on, että kaikilla perustutkinnon suorittaneilla on kansainvälistyvän työelämän sekä monikulttuurisen yhteiskunnan edellyttämät tiedot ja taidot.

- Opiskelijalle kehittyä valmiuksia toimia monikulttuurisessa ja kansainvälisessä työympäristössä
- Opiskelija osallistuu kansainvälisiin vaihtoprojekteihin, yhteisiin eurooppalaisiin opintojaksoihin ja työssäoppimiseen ulkomailla
- Opiskelijalla tarjotaan monipuolisesti kulttuuri- ja kieltenopetusta

Osa työssäoppimisesta ja opinnoista voidaan suorittaa ulkomailla oppilaitoksen hyväksymissä paikoissa. Opiskelija voi myös itse hankkia työssäoppimispaikan, jolloin oppilaitos varmistaa paikan sopivuuden ja sopii työssäoppimisen käytännön toimenpiteistä.

Kestävä kehitys

Ympäristökasvatus on osa koulutuksen kasvatustavoitteista. Ympäristökasvatuksen kolme ulottuvuutta ovat tieto ympäristöstä, toimiminen ympäristössä ja toimiminen ympäristön puolesta. Laajassa merkityksessä kestävällä kehityksellä tarkoitetaan ekologista, taloudellista, sosiaalista ja kulttuurista kestävyyttä.

Ekologinen kestävyys on ympäristöhaittojen ehkäisyä, kulutuksen vähentämistä ja ympäristömyönteisten toimintatapojen omaksumista. *Sosiaalisesti kestävällä kehityksellä* tarkoitetaan hyvinvoinnin tasapuolista jakautumista sekä syrjäytymisen ehkäisemistä. *Kulttuurisella kestävyydellä* tarkoitetaan suvaitsevuuksia, eettistä vastuuta ja kulttuurien säilyttämistä. *Ta-*

loudellisuus merkitsee hyväksyttävän tasapainon saavuttamista ekologisten, sosiaalisten ja kulttuuristen kestävyyksien välillä.

Ekologinen kestävyys

- jätteiden vähentäminen, lajittelu ja hävittäminen
- veden ja energian säästäminen
- luonnonsuojelu
- ympäristöongelmat

Sosiaalinen ja kulttuurinen kestävyys

- yhteisöllisyys
- ympäristön turvallisuus, terveellisyys ja viihtyisyys
- tasa-arvo ja kulttuuriset kysymykset
- syrjäytymisen ehkäisy

Taloudellinen kestävyys

- ekotehokkuus
- materiaalien valinnat
- energiavaihtoehdot
- tuotteen elinkaari
- kustannustietoisuus

Ympäristökasvatus integroidaan kaikkeen opetukseen ja moppilaitoksen toimintaan. Tavoitteena on luoda myönteisiä asenteita ja sitoutumista toimia kestävä kehityksen puolesta opiskelussa, työssä ja kansalaisena. Tutkintokohtaisissa opetussuunnitelmissa selvitetään, kuinka ympäristöasiat otetaan huomioon kyseisiä ammatteja harjoitettaessa.

Teknologian ja tietotekniikan hyödyntäminen

Uutta teknologiaa hyödyntämällä monipuolistetaan opetusmenetelmiä ja oppimisympäristöjä. Tieto- ja viestintäteknikasta muodostetaan luonteva työväline, toimintatapa ja toimintaympäristö.

Tavoitteena on, että opiskelija saa opintojensa aikana tietoyhteiskunnassa tarvittavien perusvalmiuksien lisäksi edellytykset oman alansa teknologian monipuoliseen hyödyntämiseen. Opintojen vaihtoehtoiset suorittamismahdollisuudet kirjataan toteuttamissuunnitelmiin, esimerkiksi verkkokurssien käyttömahdollisuus. Tietoverkkoa käytetään työssäoppimisen ohjaamiseen

- opiskelija osaa hyödyntää tietoyhteiskunnassa tarvittavia perusvalmiuksia ja osaa ottaa toiminnassaan huomioon teknologian vaikutuksia omaan alaansa ja sen tulevaisuuteen

Yrittäjyys

Yrittäjyyskasvatus on yksi koulutuksen kasvatustavoitteista, joka integroidaan kaikkeen opetukseen. Opiskelijoilla on mahdollisuus valita eritasoisia yrittäjyysopintoja. Yrittäjyyskasvatus tuli opetussuunnitelmien perusteisiin jo vuonna 1994.

Maailma on muuttumassa.

- tarvitaan yrittäjämäisesti käyttäytyviä ihmisiä
- yrittäjyys on entistä suuremmalla todennäköisyydellä tulevaisuudessa varteenotettava ammatinvalinnainen vaihtoehto
- siksi yrittäjyyskasvatuksen on tarjottava opiskelijoille vaihtoehtoinen näkökulma oman elannon ansaitsemiseen
- opetuksessa käytetään monipuolisia opetusmenetelmiä yrittäjyyteen
- yrittäjyyteen tutustutaan omaan alaan liittyvillä yritysvierailuilla tai yrittäjien vierailuilla oppilaitoksessa sekä työssäoppimisjaksojen aikana
- oppilaitoksen tehtävänä on kasvattaa oppilaitaan kohti heidän omaa tulevaisuuttaan.

Yrittäjyysopinnoissa keskitytään pienyrittäjyyteen sekä alihankintaa harjoittavaan yritystoimintaan. Suomessa toimivia yrityksiä on noin 235 000 kappaletta ja yrittäjiä

noin 300 000. Käsityöyrityksiksi luokiteltuja on noin 10 000, jotka työllistävät lähes 14 000 kokopäivätyöntekijää. Kaikkiaan työntekijäasemassa olevia on 2,3 miljoonaa, joista julkisella sektorilla noin miljoona työntekijää. Yhteiskunnan saama rahavirta lähtee yritysten, yrittäjien ja heidän palveluksessaan olevien työntekijöiden verotuloista. Suurten ikäluokkien poistuessa lähivuosina eläkkeelle uusia yrityksiä tarvitaan lisää nykyisen palvelutason ylläpitoon.

Yrittäjyyskasvatus ei tarkoita vain sitä, että se tähtää tiedon hankkimiseen siitä, kuinka omaa mahdollista yritystä hoidetaan. Tästä käytetään nimitystä *ulkoinen yrittäjyys*. Tarvitaan myös kasvatusta yksilön yrittäjämäiseen toimintatapaan yleensä elämässä esimerkiksi kotona tai vapaa-aikana. Tästä käytetään nimitystä *omaehtoinen yrittäjyys*. Lisäksi oppilaitoksen tehtävä on kasvattaa oppilaitaan *sisäiseen yrittäjyyteen*. Tällä tarkoitetaan yrittäjämäistä toimintaa vieraan palveluksessa.

- opiskelija ymmärtää elinkeinoelämän rakennetta ja sen tarjoamia mahdollisuuksia työllistymiseen
- opiskelijasta kehittyy oma-aloitteinen ja omaa työtään arvostava työntekijä, ammatinharjoittaja tai yrittäjä

Laadukas ja asiakaslähtöinen toiminta

Oppilaitoksessa jokainen on toiselle asiakas, joten asiakaslähtöisyys on osa koulutuksen laatua. Kaikilla aloilla on tavoitteena hyvä ja asiallinen käyttäytyminen muita kohtaan. Ammattiopinnoissa on tavoitteena perehtyä omalla ammattialalla käytössä oleviin laadunhallintajärjestelmiin sekä oppii asiakkaana antamaan ja työntekijänä vastaanottamaan palautetta oman työn ja toimipaikan laadun kehittämiseksi. Opiskelijan tulee tuntea käsitteiden ”toiminnan laatu” ja ”tuotteen tai palvelun laatu” välinen ero ja toisaalta niiden yhteys toisiinsa. Tutkintokohtaisissa opetussuunnitelmissa ja toteuttamissuunnitelmissa määritellään keskeiset ammattialalla käytettävät laatu-järjestelmät ja asiakaslähtöiset toimintatavat.

- Opiskelija ymmärtää laadun merkityksen ja osaa soveltaa laadunhallinnan menetelmiä omassa työssään
- Opiskelija osaa ottaa huomioon asiakkaan odotukset ja yksilölliset tarpeet palvelutilanteessa

Kuluttajaosaaminen

Oppilaitoksen kuluttajaosaamisen tavoitteena on tuntee lainsäädännön velvoitteet ja osata toimia opiskelijana sekä ammatissa että kansalaisena kuluttajan vastuun, velvollisuuksien ja oikeuksien mukaisesti. Opiskelija on oppilaitoksen ja samalla yhteiskunnan palvelujen käyttäjänä kuluttaja. Opiskelujen perehdyttämisvaiheessa opiskelijoille tiedotetaan koulutuksen kustannuksista esimerkiksi opetus-, asumis- ja ruokailukustannuksista. Päätöksentekoon vaikuttaminen on yksi kuluttajaosaamisen alue. Opiskelijoiden kanssa keskustellaan niistä tavoista, joilla sekä yhteiskunnassa että oppilaitoksessa vaikutetaan päätöksentekoon. Kuluttajaosaaminen integroidaan oppilaitoksen eri toiminta-alueisiin.

- opiskelija osaa soveltaa kuluttajalainsäädäntöä
- opiskelija osaa toimia kuluttajana ja kansalaisena kansantaloutta edistävästi

Työsuojelu ja terveydestä huolehtiminen

Työsuojelu edistää ja ylläpitää työntekijän ja työyhteisön työkykyä ja hyvinvointia sekä työympäristön turvallisuutta ja terveellisyttä. Eri ammattialoilla on niille ominaiset työolot ja –ympäristö, josta syystä työsuojelun painopisteet vaihtelevat. Tavoitteena on, että opiskelija tuntee työsuojelun ja työterveyshuollon merkityksen työpaikalla, tunnistaa omalle alalle tyypilliset työympäristössä olevat tapaturma- ja sairastumisvaarat sekä työkyvyn kuormitustekijät. Opiskelija tietää keinoja riskien ennakoinniseksi ja poistamiseksi. Lisäksi opiskelussa huolehditaan siitä, että ammattiin liittyvät turvaohjeet tunnetaan, osataan turvalliset työtavat ja huolehditaan järjestyksestä ja siisteydestä työpaikalla.

Henkinen hyvinvointi, työilmapiiri, työssäjaksaminen ja kiusaaminen ovat asioita, jotka vaikuttavat työhyvinvointiin. Näiden asioiden käsittely integroidaan opetukseen. Oppilaitoksen kaikessa toiminnassa on tavoitteena ylläpitää hyvää opiskelu- ja työilmapiiriä. Ammattipinnoissa opiskelija perehdytetään työoloihin, työssä käytettäviin työvälineisiin ja turvallisiin työtapoihin ennen uuden työn tai tehtävän aloittamista. Tutkintokohtaisissa opetus suunnitelmissa määritellään tarkemmin työsuojelun, - turvallisuuden ja –terveyden sisällöt.

Opiskelija

- osaa pitää huolta omasta terveydestään ja ylläpitää työkykyään
- osaa tunnistaa työhön ja työympäristöön liittyvät vaarat ja terveystahdit sekä suojautua niiltä ja torjua niitä
- on motivoitunut noudattamaan työsuojausmääräyksiä
- osaa huolehtia työympäristönsä ergonomiasta
- ymmärtää henkisen työsuojausperiaatteita sekä ilmapiirin ja ihmissuhteiden merkityksen työyhteisössä

Kaikille aloille yhteinen ydinosaaminen

Kaikilla aloilla koulutuksen tavoitteena on, että opiskelijoille kehittyvät sellaiset oppimaan oppimisen taidot, että hän kykenee jatkuvasti kehittämään itseään sekä ihmisenä että ammatissaan. Opetussuunnitelman perusteissa kaikille aloille yhteisiksi ydinosaamisen taidoiksi on määritelty seuraavat:

- oppimistaidot
- ongelmanratkaisutaidot
- vuorovaikutus- ja viestintätaidot
- yhteistyötaidot
- eettiset ja esteettiset taidot.

Tutkintokohtaisessa opetussuunnitelmassa määritellään opintokokonaisuuksittain ne ydinosaamiset, joita eri opintokokonaisuuksissa arvioidaan. Ydinosaamiselle määritellään arviointikriteerit tasokuvauksin.

Oppimistaitojen kehittymiseksi koulutuksen tulee tuottaa opiskelijalle valmiudet elinikäiseen oppimiseen ja halun itsensä kehittämiseen. Opiskelijan on saatava valmiudet arvioida omaa oppimistaan ja osaamistaan sekä suunnitella opiskeluaan. Hänen on saatava valmiudet hankkia, jäsentää ja arvioida tietoa sekä soveltaa aiemmin opittua muuttuvissa tilanteissa.

- oman toiminnan hallinta
- oman osaamisen ja omien vahvuuksien tunteminen (itsearviointitaito)

- muutosvalmius ja kyky tehdä valintoja
- kyky organisoida ja hallita oman ajan käyttöä
- oppimaan oppiminen, tiedon hankinta, jäsentäminen ja arviointi

Ongelmanratkaisutaitojen kehittymiseksi koulutuksen tulee tuottaa opiskelijalle valmiuksia toimia työssään ja ongelmallisissa tilanteissa joustavasti, innovatiivisesti ja uutta luovasti.

- luovan ajattelun, innovatiivisuuden ja toiminnan taito
- analysointitaito, looginen päättelykyky ja kriittinen ajattelu
- aloitteellisuus, päätöksentekotaito ja muutoksen käynnistäminen
- kyky hahmottaa asia- ja toimintokokonaisuuksia ja soveltaa tietoa

Vuorovaikutus- ja viestintätaitojen kehittymiseksi koulutuksen tulee tuottaa opiskelijalle valmiuksia selviytyä erilaisissa vuorovaikutustilanteissa työelämässä. Opiskelijan on saatava valmiudet selvittää neuvottelutilanteista ja käyttää suullista ja kirjallista viestintää sekä tietotekniikkaa erilaisissa vuorovaikutus- ja viestintätilanteissa.

- esiintymis-, keskustelu-, neuvottelu – ja kuuntelutaidot
- viestintätekniset taidot
- tiedon kerääminen ja jakaminen
- kielitaito

Yhteistyötaitojen kehittymiseksi koulutuksen tulee tuottaa opiskelijalle valmiudet toimia erilaisten ihmisten kanssa ja tiimin jäsenenä sekä olla joustava ihmissuhteissa ja ottaa huomioon toiset ihmiset. Hänen tulee osata tunnistaa omia ja toisten tunnetiloja ja ottaa niitä rakentavasti huomioon toiminnassaan.

- sopeutumiskyky ja joustavuus ihmissuhteissa
- oman toiminnan korjaaminen
- toisen ihmisen huomioiminen

- tiimityötaidot

Eettisten ja esteettisten taitojen kehittymiseksi koulutuksen tulee tuottaa opiskelijalle sellaiset valmiudet, että hän osaa käsitellä ja ratkaista eettisiä ongelmia sekä tiedostaa omat arvonsa ja kulttuuriin pohjautuvia kauneusarvoja ja ottaa ne huomioon toiminnassaan. Hän osaa toimia vastuullisesti, oikeudenmukaisesti ja tehtyjen sopimusten mukaisesti. Hän osaa noudattaa työssään ammattietiikkaa, kuten asiakkaita koskevaa vaitiolovelvollisuutta, tietosuojaa ja kuluttajansuojasäädöksiä.

- käyttäytyminen ja huolellisuus
- vastuullisuus ja oikeudenmukaisuus
- tehtyjen sopimusten mukainen toiminta
- pukeutuminen ja henkilökohtainen hygienia
- työympäristön siisteyden ja viihtyisyyden ylläpitäminen
- ympäristön viihtyisyyden arvostaminen

4 KÄSI- JA TAIDETEOLLISUUSALAN PERUSTUTKINNON MUODOSTUMINEN

| KÄSI- JA TAIDETEOLLISUUSALAN PERUSTUTKINTO | | 120 ov |
|---|-------|--------------|
| YHTEISET OPINNOT | | 20 ov |
| Pakolliset opintokokonaisuudet 1-8 | 16 ov | |
| Valinnaiset opintokokonaisuudet 1-15 | 4 ov | |
| AMMATILLISET OPINNOT | | 90 ov |
| Opintoihin sisältyy työssäoppimista vähintään 20 ov | | |
| TUTKINNON YHTEISET AMMATILLISET OPINNOT | | 10 ov |
| Opintokokonaisuus 1 | | |
| KOULUTUSOHJELMITTAIN ERIYTYVÄT AMMATILLISET OPINNOT | | 80 ov |
| ESINESUUNNITTELUN JA -VALMISTUKSEN KOULUTUSOHJELMA | | |
| Pakolliset opinnot | 50 ov | |
| Opintokokonaisuudet 2-6 | | |
| Valinnaiset opinnot | 30 ov | |
| Opintokokonaisuudet 17-27 | | |
| TEKSTIILIN JA VAATETUKSEN SUUNNITTELUN JA VALMISTUKSEN KOULUTUSOHJELMA | | |
| Pakolliset opinnot | 50 ov | |
| Opintokokonaisuudet 7-11 | | |
| Valinnaiset opinnot | 30 ov | |
| Opintokokonaisuudet 17-27 | | |
| YMPÄRISTÖN SUUNNITTELUN JA RAKENTAMISEN KOULUTUSOHJELMA | | |
| Pakolliset opinnot | 50 ov | |
| Opintokokonaisuudet 12-16 | | |
| Valinnaiset opinnot | 30 ov | |
| Opintokokonaisuudet 17-27 | | |
| VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT | | 10 ov |

Opintoihin sisältyy opinto-ohjausta vähintään 1,5 ov ja vähintään 2 ov:n opinnäytetyö. Opintoviikko on 40 tuntia opiskelijan työtä.

4.1 Opintojen ajoitus

2006

KÄSI- JA TAIDETEOLLISUUSALAN PERUSTUTKINTO,
ARTESAANI, SISUSTUSTEKSTIILIT

120 ov

TEKSTIILIN JA VAATETUKSEN SUUNNITTELUN JA VALMISTUKSEN KOULUTUSOHJELMA

| Ammatilliset opinnot | 90 ov | Yhteiset opinnot | 20 ov |
|--|--------------|---|--------------|
| Esteettinen, visuaalinen ja kulttuuriosaaminen | 10 ov | Äidinkieli | 4 ov |
| Kulttuurin soveltaminen | 5 ov | Ruotsi | 1 ov |
| Tekstiilin ja vaatetuksen suunnittelu | 5 ov | Englanti | 2 ov |
| Tuotteen tekninen valmistus ja kädentaidot | 20 ov | Matematiikka | 3 ov |
| Tuotteen suunnittelu ja valmistus | 10 ov | Fysiikka ja kemia | 2 ov |
| Tuotteen asiakaslähtöinen valmistus | 10 ov | Yhteiskunta-, yritys- ja työelämä tieto | 1 ov |
| Ohjaus- ja palvelutoiminta | 10 ov | Terveystieto | 1 ov |
| Tuotekehittäminen ja valmistus | 10 ov | Liikunta | 1 ov |
| Muut valinnaiset opinnot | 10 ov | Taide ja kulttuuri | 1 ov |
| | | Valinnaiset opinnot | 4 ov |
| | | Vapaasti valittavat opinnot | 10 ov |

Opintojen eteneminen

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <i>Moduuli 1</i> | <i>Moduuli 2</i> | <i>Moduuli 3</i> | <i>Moduuli 4</i> | <i>Moduuli 5</i> |
| KULTTUURIALAN AMMATTITAITOJEN PERUSTEET | TEKSTIILIALAN AMMATTITAITOJEN PERUSTEET 1 | TEKSTIILIALAN AMMATTITAITOJEN PERUSTEET 2 | YHTEISET OPINNOT 1 | KULTTUURIN SOVELTAMINEN TEKSTIILIALALLA |
| <i>Moduuli 6</i> | <i>Moduuli 7</i> | <i>Moduuli 8</i> | <i>Moduuli 9</i> | <i>Moduuli 10</i> |
| TEKSTIILIALAN AMMATTITAITOIHIN PEREHTYMINEN TYÖSSÄOPPIEN | TEKSTIILIALAN ASIAKASTYÖ | TEKSTIILIALAN AMMATTITAITOIHIN HARJAANTUMINEN TYÖSSÄOPPIEN | SISUSTUSTEKSTILIEN SUUNNITTELU JA VALMISTUS | YHTEISET OPINNOT 2 |
| <i>Moduuli 11</i> | <i>Moduuli 12</i> | <i>Moduuli 13</i> | <i>Moduuli 14</i> | <i>Moduuli 15</i> |
| MUUT VALINNAISET OPINNOT | TEKSTIILIALAN AMMATTITAITOIHIN ERIKOISTUMINEN TYÖSSÄOPPIEN | YHTEISET OPINNOT 3 | TEKSTIILIALAN OPINNÄYTETYÖ | VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT |

Artesaani, sisustustekstiilit
TEVSN06A

Yhteiset opinnot sekä muut valinnaiset ja vapaasti valittavat opinnot hyväksiluetaan täysimääräisenä opiskelijoille, joilla on aiemmin suoritettu toisen asteen ammatillinen perustutkinto tai lukion oppimäärä.

Opintojen eteneminen

Ylioppilastutkinnon tai ammatillisen perustutkinnon pohjalta

| | | |
|-----------------------|------------------------------------|--------------|
| Hyväksiluettu: | Ammatilliset opinnot | 10 ov |
| | Muut valinnaiset opinnot | |
| | Yhteiset opinnot | 20 ov |
| | Vapaasti valittavat opinnot | 10 ov |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <i>Moduuli 1</i> | <i>Moduuli 2</i> | <i>Moduuli 3</i> | <i>Moduuli 9</i> | <i>Moduuli 5</i> |
| KULTTUURIALAN AMMATTITAITON PERUSTEET | TEKSTIILIALAN AMMATTITAITON PERUSTEET 1 | TEKSTIILIALAN AMMATTITAITON PERUSTEET 2 | SISUSTUSTEKSTILIEN SUUNNITTELU JA VALMISTUS | KULTTUURIN SOVELTAMINEN TEKSTIILIALALLA |
| <i>Moduuli 6</i> | <i>Moduuli 7</i> | <i>Moduuli 8</i> | <i>Moduuli 14</i> | <i>Moduuli 15</i> |
| TEKSTIILIALAN AMMATTITAITOIHIN PEREHTYMINEN TYÖSSÄOPPIEN | TEKSTIILIALAN ASIAKASTYÖ | TEKSTIILIALAN AMMATTITAITOIHIN HARJAANTUMINEN TYÖSSÄOPPIEN | TEKSTIILIALAN OPINNÄYTETYÖ | TEKSTIILIALAN AMMATTITAITOIHIN ERIKOISTUMINEN TYÖSSÄOPPIEN |
| | | | | |

Opintojen eteneminen

Ylioppilastutkinnon tai ammatillisen perustutkinnon pohjalta

| | | |
|-----------------------|------------------------------------|--------------|
| Hyväksiluettu: | Ammatilliset opinnot | 2 ov |
| | Muut valinnaiset opinnot | |
| | Yhteiset opinnot | 20 ov |
| | Vapaasti valittavat opinnot | 2 ov |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <i>Moduuli 1</i> | <i>Moduuli 2</i> | <i>Moduuli 3</i> | <i>Moduuli 9</i> | <i>Moduuli 5</i> |
| KULTTUURIALAN AMMATTITAITON PERUSTEET | TEKSTIILIALAN AMMATTITAITON PERUSTEET 1 | TEKSTIILIALAN AMMATTITAITON PERUSTEET 2 | SISUSTUSTEKSTILIEN SUUNNITTELU JA VALMISTUS | KULTTUURIN SOVELTAMINEN TEKSTIILIALALLA |
| <i>Moduuli 6</i> | <i>Moduuli 7</i> | <i>Moduuli 8</i> | <i>Moduuli 14</i> | <i>Moduuli 15</i> |
| TEKSTIILIALAN AMMATTITAITOIHIN PEREHTYMINEN TYÖSSÄOPPIEN | TEKSTIILIALAN ASIAKASTYÖ | TEKSTIILIALAN AMMATTITAITOIHIN HARJAANTUMINEN TYÖSSÄOPPIEN | TEKSTIILIALAN OPINNÄYTETYÖ | TEKSTIILIALAN AMMATTITAITOIHIN ERIKOISTUMINEN TYÖSSÄOPPIEN |
| <i>Moduuli 11</i> | <i>Moduuli 12</i> | | | |
| MUUT VALINNAISET OPINNOT | VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT | | | |

4.2 Opintojen jaksotus (moduulirakenne)

TEA06

KULTTUURIALAN AMMATTITÄIDON PERUSTEET *Moduuli 1*

| | |
|---|------|
| Esteettinen, visuaalinen ja kulttuuriosaaminen | |
| Kansatiede | 1 ov |
| Käsi- ja taideteollisuuden perusteet | 4 ov |
| Muoto, väri ja sommittelu 1. | 1 ov |
| Tuotteen tekninen valmistus ja kädentaidot | |
| Kankaanpainanta | 1 ov |
| Tekstiilin ja vaateuksen suunnittelu | |
| Tuotesuunnittelun perusteet | 1 ov |

TEKSTIILIALAN AMMATTITÄIDON PERUSTEET 2 *Moduuli 3*

| | |
|---|------|
| Esteettinen, visuaalinen ja kulttuuriosaaminen | |
| Tyylhistoria | 1 ov |
| Tuotteen tekninen valmistus ja kädentaidot | |
| Tekstiilien valmistus 2 | 6 ov |
| Tietotekniikan perusteet | 1 ov |

KULTTUURIN SOVELTAMINEN TEKSTIILIALALLA *Moduuli 5*

| | |
|---|------|
| Esteettinen, visuaalinen ja kulttuuriosaaminen | |
| Kuvallinen ilmaisu | 1 ov |
| Kulttuurin soveltaminen | |
| Käsi- ja taideteollisuuden historia | 1 ov |
| Tekstiilien valmistus 3 | 4 ov |
| Tekstiilin ja vaateuksen suunnittelu | |
| Tekstiilisuunnittelu 2 | 1 ov |
| Tuotteen tekninen valmistus ja kädentaidot | |
| Tekstiilien valmistus 2 | 1 ov |

TEKSTIILIALAN AMMATTITÄITÖIHIN PEREHTYMINEN TYÖSSÄOPPIEN *Moduuli 6*

| | |
|---|------|
| Esteettinen, visuaalinen ja kulttuuriosaaminen | |
| Värioppi | 1 ov |
| Muoto, väri ja sommittelu 2 | 1 ov |
| Tuotteen tekninen valmistus ja kädentaidot | |
| Tekstiilialan työtehtäviin tutustuminen | 4 ov |
| Ohjaus- ja palvelutoiminta | |
| Portfolio | 1 ov |
| Ohjaustoiminta | 1 ov |

TEKSTIILIALAN AMMATTITÄITÖIHIN HARJAANTUMINEN TYÖSSÄOPPIEN *Moduuli 8*

| | |
|---|------|
| Ohjaus- ja palvelutoiminta | |
| Tekstiilialan ammattitaitoihin harjaantuminen | 8 ov |

TEKSTIILIALAN AMMATTITÄIDON PERUSTEET 1 *Moduuli 2*

| | |
|---|------|
| Tekstiilin ja vaateuksen suunnittelu | |
| Tekstiilisuunnittelu 1 | 1 ov |
| Tuotteen tekninen valmistus ja kädentaidot | |
| Materiaalitietous | 1 ov |
| Tekstiilien valmistus 1 | 6 ov |

YHTEISET OPINNOT 1 *Moduuli 4*

| | |
|----------------------------|------|
| Äidinkieli | |
| Äidinkieli 1 | 1 ov |
| Äidinkieli 2 | 1 ov |
| Englanti | |
| Englanti 1 | 1 ov |
| Matematiikka | |
| Matematiikka 1 | 1 ov |
| Fysiikka ja kemia | |
| Fysiikka | 1 ov |
| Liikunta | |
| Liikunta 1 | 1 ov |
| Valinnaiset opinnot | 2 ov |

TEKSTIILIALAN ASIAKASTYÖ *Moduuli 7*

| | |
|---|------|
| Tekstiilin ja vaateuksen suunnittelu | |
| Tekstiilisuunnittelu 3 | 1 ov |
| Tuotteen asiakaslähtöinen valmistus | |
| Asiakastyön valmistus | 6 ov |
| Yritystominnan perusteet | 1 ov |

SISUSTUSTEKSTILIEN SUUNNITTELU JA VALMISTUS *Moduuli 9*

| | |
|---|------|
| Tekstiilin ja vaateuksen suunnittelu | |
| Tekstiilisuunnittelu 4 | 1 ov |
| Tuotteen suunnittelu ja valmistus | |
| Sisustussuunnittelu | 2 ov |
| Sisustustekstiilien ompelu | 2 ov |
| Värjäys ja kankaanpainanta | 3 ov |

YHTEISET OPINNOT 2

Moduuli 10

Äidinkieli

Äidinkieli 3 1 ov

Ruotsi

Ruotsi 1 1 ov

Matematiikka

Matematiikka 2 1 ov

Matematiikka 3 1 ov

Yhteiskunta-, yritys- ja työelämätieto

Yhteiskunta-, yritys- ja työelämätieto 1 ov

Valinnaiset opinnot

2 ov

Taide ja kulttuuri

Taide ja kulttuuri 1 ov

TEKSTIILIALAN AMMATTITAITOIHIN

ERIKOISTUMINEN TYÖSSÄOPPIEN

Moduuli 12

Tuotteen suunnittelu ja valmistus

Tekstiilialan ammattitaitoihin erikoistum. 1 3 ov

Tuotteen asiakaslähtöinen valmistus

Tekstiilialan ammattitaitoihin erikoistum. 2 2 ov

Yritystoimintaan tutustuminen 1 ov

Tuotekehittely ja valmistus

Tekstiilialan ammattitaitoihin erikoistum. 3 2 ov

TEKSTIILIALAN OPINNÄYTETYÖ

Moduuli 14

Tuotekehittely ja valmistus

Opinnäytetyön suunnittelu 1 ov

Opinnäytetyön valmistus 5 ov

Opinnäytetyön kuvall., kirjall. ja suull. esitt. 2 ov

MUUT VALINNAISET OPINNOT

Moduuli 11

Kädentaidot ja valmistus

Tidetekstiilit 8 ov

YHTEISET OPINNOT 3

Moduuli 13

Äidinkieli

Äidinkieli 4 1 ov

Englanti

Englanti 2 1 ov

Fysiikka ja kemia

Kemia 1 1 ov

Terveystieto

Terveystieto 1 ov

Muut valinnaiset opinnot

2 ov

Vapaasti valittavat opinnot

2 ov

VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT

Moduuli 15

Vapaasti valittavat opinnot

8 ov

4.2.1 Työssäoppimisen järjestäminen

Opintoihin sisältyy 20 opintoviikkoa työssäoppimista. Työssäoppiminen toteutetaan seuraavasti: Katso 4.1 opintojen ajoitus

Työssäoppiminen on tavoitteellista ja ohjattua opiskelua. Opetussuunnitelmaan on merkitty opintojaksojen sisältöjä, joihin sisältyy työssäoppimista. Työssäoppimisen suunnitelma ja täsmennetyt tavoitteet liitetään opiskelijoiden henkilökohtaisiin opiskelusuunnitelmiin.

4.3 Arvioinnin toteuttamissuunnitelma

TEVSN06AK
U

SISUSTUSTEKSTIILIT

| | | | 2006 -2007 | | | | | 2007 -2008 | | | | | 2008 - 2009 | | | | |
|---|--------------|--------------|------------|---|---|---|-----------|------------|---|---|-----------|----|-------------|----|----|-----------|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| AMMATILISET OPINNOT | 90 ov | arviointi | | | | | | | | | | | | | | | |
| Esteettinen, visuaalinen ja kulttuuriosaaminen 10 ov | | | | | | | N1 | | | | | | | | | | |
| Kulttuurin tuntemus | 1 ov | M1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Tyylili historia | 1 ov | M1 | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| Muoto, väri ja sommittelu 1 | 1 ov | M2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Muoto, väri ja sommittelu 2 | 1 ov | M2 | | | | | 1 | | | | | | | | | | |
| Värioppi | 1 ov | M2 | | | | | 1 | | | | | | | | | | |
| Kuvallinen ilmaisu | 1 ov | M2 | | | | | 1 | | | | | | | | | | |
| Käsi- ja taideteoll. perusteet | 4 ov | M3 | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| Kulttuurin soveltaminen 5 ov | | | | | | | | | | | | | | | | N4 | |
| Käsi- ja taideteoll. historia | 1 ov | M1/M6 | | | | 1 | | | | | | | | | | | |
| Tekstiilien valmistus 3 | 4 ov | M5 | | | | 4 | | | | | | | | | | | |
| Tekstiilin ja vaatetuksen suunnittelu 5 ov | | | | | | | | | | | N3 | | | | | | |
| Tuotesuunnittelun perusteet | 1 ov | M4 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Tekstiilisuunnittelu 1 | 1 ov | M4 | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| Tekstiilisuunnittelu 2 | 1 ov | M4 | | | | 1 | | | | | | | | | | | |
| Tekstiilisuunnittelu 3 | 1 ov | M4 | | | | | | 1 | | | | | | | | | |
| Tekstiilisuunnittelu 4 | 1 ov | M4 | | | | | | | | | 1 | | | | | | |
| Tuotteen tekninen valmistus ja kädentaidot 20ov | | | | | | | N1 | | | | | | | | | | |
| Kankaanpainanta | 1 ov | M5 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Materiaalitietous | 1 ov | M6 | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| Tekstiilien valmistus 1 | 6 ov | M5 | | 6 | | | | | | | | | | | | | |
| Tekstiilien valmistus 2 | 6 ov | M5 | | | 6 | | | | | | | | | | | | |
| Tietotekniikan perusteet | 1 ov | M6 | | | 1 | | | | | | | | | | | | |
| Tekstiilien valmistus 2 | 1 ov | M5 | | | | 1 | | | | | | | | | | | |
| Tekstiilialan työteht. tutust. | 4 ov | M7 | | | | | | 4 | | | | | | | | | |
| Tuotteen suunnittelu ja valmistus 10 ov | | | | | | | | | | | N3 | | | | | | |
| Sisustussuunnittelu | 2 ov | M4 | | | | | | | | | 2 | | | | | | |
| Sisustustekstiilien ompelu | 2 ov | M5 | | | | | | | | | 2 | | | | | | |
| Tekst. ammattitaitoihin erik.1 | 3 ov | M7 | | | | | | | | | | | 3 | | | | |
| Värijäys ja kankaanpainanta | 3 ov | M6 | | | | | | | | | 3 | | | | | | |

Artesaani, sisustustekstiilit
TEVSN06A

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|--------------|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|---|---|
| VALINNAISET | 4 ov | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 2 | | | | | | | | 2 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Yhteensä | 20 ov | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VAPAASTI VALITTAVAT | 10 ov | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Yhteensä | 10 ov | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

- | | | |
|-----------|--|---|
| | | M1 kirjallinen tehtävä (ja esittely) |
| | | M2 kuvalliset harjoitukset |
| N1 | 1. oppilaitosnäyttö Esteettinen, visuaalinen ja kulttuuriosaaminen Tuotteen tekninen valmistus ja kädentaidot | M3 harjoitustehtävät, oppimispäiväkirja |
| N2 | 1. työpaikkanäyttö Tuotteen asiakaslähtöinen valmistus Ohjaus- ja palvelutoiminta | M4 harjoitustehtävät |
| N3 | 2. oppilaitosnäyttö Tekstiilin ja vaateuksen suunnittelu Tuotteen suunnittelu ja valmistus | M5 työprosessin hallinta, oppimistehtävät ja tuotteet |
| N3 | 3. oppilaitosnäyttö Kulttuurin soveltaminen Tuotekehittäminen ja valmistus Muut valinnaiset opinnot | M6 koe |
| | | M7 työelämän edustajan arviointi |
| | | M8 asiakaslähtöinen toiminta, työprosessin hallinta ja tuotteet |
| | | M9 tuotesuunnitteluprosessin hallinta |
| | | M10 omatoimisuus, ajankäyttö, yhteis- työkyky, ongelmanratkaisukyky, työpäiväkirja |
| | | M11 kirjallinen opinnäytetyö, seminaariesittely |

4.3.1 Ammattiosaamisen näyttöjen ja muun arvioinnin suhde

Opintokokonaisuuden arvosana muodostuu ammattiosaamisen näytön ja muun arvioinnin perusteella.


Tekstiilin ja vaatetuksen suunnittelun ja valmistuksen koulutusohjelma, artesaani, sisustustekstiilit

OPINTOKOKONAISUUKSIEN ARVIOINTISUUNNITELMA

| Esteettinen, visuaalinen ja kulttuuri-osaaminen 10 ov | Tuotteen tekninen valmistus ja kädentaidot 20 ov | Tuotteen asiakaslähtöinen valmistus 10 ov | Ohjaus- ja palvelu-toiminta 10 ov | Tekstiilin ja vaatetuksen suunnittelu 5 ov | Tuotteen suunnittelu ja valmistus 10 ov | Kulttuurin sovelta- minen 5 ov | Tuote- kehittely ja valmistus 10 ov | Kädentaidot ja valmistus 10 ov |
|--|---|--|--------------------------------------|---|--|--------------------------------------|--|-----------------------------------|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| Näyttö 1 | Näyttö 1 | Näyttö 2 | Näyttö 2 | Näyttö 3 | Näyttö 3 | Näyttö 4 | Näyttö 4 | Näyttö 4 |

Ammattiosaamisen näyttö 

Työssäoppiminen 

Muu arviointi, lueteltu kunkin opintokokonaisuuden kohdalla 

Kaikissa opintokokonaisuuksissa arviointiin vaikuttaa myös kaikille aloille yhteinen ydinosaaminen: oppimistaidot, ongelmanratkaisutaidot, vuorovaikutus- ja viestintätaidot, yhteistyötaidot, eettiset ja esteettiset taidot

Sekä yhteiset painotukset:
kansainvälisyys, kestävän kehityksen edistäminen, teknologian ja tietotekniikan hyödyntäminen, yrittäjyys, laadukas ja asiakaslähtöinen toiminta, kuluttajaosaaminen sekä työsuojelusta ja terveydestä huolehtiminen

4.3.2 Osaamisen tunnustaminen

Osaamisen tunnustamisessa noudatetaan Koulutuskeskus Salpauksessa yhteisesti sovit-
tuja periaatteita.

4.3.3 Todistukset

Noudatetaan Opetushallituksen määräyksiä ja ohjeita.

5 PERUSTUTKINNON OPINTOKOKONAISUUDET JA OPINTO- JAKSOT

5.1 Kaikille yhteiset opinnot 20 ov

Salpauksen yhteiset opinnot toteuttaa Areena. Tavoitteet ja sisällöt, sekä arvioinnit ovat
yhteisten opintojen opetussuunnitelmassa.

5.2 Ammatilliset opinnot 90 ov

| | |
|--|-------|
| Esteettinen, visuaalinen ja kulttuuriosaaminen | 10 ov |
| Kulttuurin soveltaminen | 5 ov |
| Tekstiilin ja vaatetuksen suunnittelu | 5 ov |
| Tuotteen tekninen valmistus ja kädentaidot | 20 ov |
| Tuotteen suunnittelu ja valmistus | 10 ov |
| Tuotteen asiakaslähtöinen valmistus | 10 ov |
| Ohjaus- ja palvelutoiminta | 10 ov |
| Tuotekehittely ja valmistus | 10 ov |
| Muut valinnaiset opinnot | 10 ov |

5.2.1 Tutkinnon yhteiset ammatilliset opinnot

Esteettinen, visuaalinen ja kulttuuriosaaminen 10 ov

5.2.1.1 Esteettinen, visuaalinen ja kulttuuriosaaminen 10 ov

| |
|--|
| OPINTOKONAISUUS Esteettinen, visuaalinen ja kulttuuriosaaminen 10 ov |
| OPINTOJAKSOT Kulttuurin tuntemus (1ov), tyylihistoria (1ov), muoto, väri ja sommittelu 1 ja 2 (2ov), värioppi (1ov), kuvallinen ilmaisu (1ov), käsi- ja taideteollisuuden perusteet (4ov) |
| ESITIEVOVAATIMUKSET |
| TAVOITE Opiskelijan tavoite on visuaalisten esitystapojen esteettinen soveltaminen ilmaisun ja kommunikoinnin välineenä. Lisäksi opiskelijan on osattava käyttää käsi- ja taideteollisuusalan kulttuurihistoriaa asiantuntemuksena ammattialan työtehtävissä. |
| SISÄLLÖT Kulttuurin tuntemus <ul style="list-style-type: none">- perehdytään suomalaisen kulttuurin perusteisiin Tyylihistoria <ul style="list-style-type: none">- perehdytään eurooppalaisen tyylihistorian perusteisiin Muoto, väri ja sommittelu <ul style="list-style-type: none">- muoto-opin, väriopin ja sommittelun perusharjoituksia- omien kuvallisten harjoitusten prosessoimista- plastisen sommittelun harjoituksia Värioppi <ul style="list-style-type: none">- väriopin harjoituksia maalaamalla ja kollaasitekniikalla- väriopin lainalaisuuksien todistaminen harjoitusten avulla- väriopin sovellustehtäviä ammattialaan Kuvallinen ilmaisu <ul style="list-style-type: none">- havainnointi- ja ideointiharjoituksia erilaisin kuvallisin tekniikoin- ideointiharjoituksia- plastisen sommittelun harjoituksia Käsi- ja taideteollisuuden perusteet <ul style="list-style-type: none">- muoto-, sommittelu-, väri- ja konstruktioharjoituksia- oppimispäiväkirjan kirjoittaminen ja toteuttaminen itsearviointin välineenä- ryhmätyötaitojen kehittäminen |
| OPPIMISMENETELMÄT Lähiopetus, opintokäynnit, ideointiharjoituksia, todentamisharjoituksia |
| ARVIOINTIMENETELMÄT Näyttö; N1 ,Tuotteen tekninen valmistus ja kädentaidot jakson yhteydessä Muu arviointi; Läsnäolo, kuvalliset, kirjalliset ja konstruktioharjoitukset. Oppimispäiväkirja. Opintokäyntien analyysit. Kirjalliset ja suulliset esitykset. |

ESTEETTINEN, VISUAALINEN JA KULTTUURIOSAAMINEN

Tyydyttävä 1

Opiskelijan on osattava

- käyttää ohjeiden mukaan sommittelun sekä väri- ja muoto-opin perus-asioita suunnittelun ja ammattityön apuna
- visuaalisesti esittää omia ideoita ja suunnitelmia
- koota ohjeiden mukaan aihekohtaisia dokumentteja
- lähdeaineistoa käyttäen tunnistaa ja erottaa tuotteen aikakausien tunnuspiirteitä
- ohjattuna etsiä käsi- ja taideteollisuuden historian ja kansanperinteen tietoa

Hyvä 3

Opiskelijan on osattava

- käyttää sommittelun sekä väri- ja muoto-opin perusasioita suunnittelun ja ammattityön apuna
- visuaalisesti esittää omia ideoita ja suunnitelmia eri tekniikoin
- osata koota aihekohtaisia dokumentteja
- osata tunnistaa suomalaisen käsityön ja muotoilun tuote-, ympäristö- ja tapakulttuurin piirteitä
- osata etsiä käsi- ja taideteollisuuden historian ja kansanperinteen tietoa

Kiitettävä 5

Opiskelijan on osattava käyttää esteettistä ja visuaalista tietoa ammattityössä. Opiskelijan on osattava käyttää ilmaisussaan väri-, muoto- ja tilasomittelua. Hänen on osattava yhdistää niiden vaikutukset materiaali-, rakenne- ja työtaparatkaisuihin ja ekologisiin seuraamuksiin. Opiskelijan on osattava tuoda esille ideoita, suunnitelmia ja tuotoksia esitysteknisin keinoin. Hänen on osattava tehdä esteettisiä, visuaalisesti toimivia aihekohtaisia luonnoksia, malleja ja dokumentteja sekä osattava käyttää niitä kommunikoinnin välineenä ammattialalla. Opiskelijan on osattava soveltaa taiteen, luovan toiminnan ja teknisten ilmaisuvälineiden työtapoja ammattialansa suunnittelutyössä sekä valmistuksen, toteutusten ja markkinoinnin apuna. Opiskelijan on osattava käyttää käsi- ja taideteollisuuden kulttuurihistoriaa asiantuntemuksena ammattialan työtehtävissä, jolloin hänen on tunnettava suomalaisen kulttuurin juuret, kansanperinnettä ja sen kehitymistä sekä käsi- ja taideteollisuuden historiaa ja nykyaikaa. Opiskelijan on osattava tunnistaa käsityön ja muotoilun suomalainen tuote-, ympäristö- ja tapakulttuuri osana kansainvälisyyttä. Opiskelijan on osattava tulkita näkemäänsä rakennettua ympäristöä, tuotteita ja teoksia. Hänen on osattava tunnistaa ja ajoittaa yleisen taidehistorian kronologiaa ja erityispiirteitä. Opiskelijan on osattava etsiä kulttuurihistorian tietoa ja käyttää sitä pienimuotoisten tutkielmien ja dokumenttien tekemiseen.

5.2.2 Koulutusohjelmittain eriytyvät ammatilliset opinnot 80 ov

| | |
|--|-------|
| Kulttuurin soveltaminen | 5 ov |
| Tekstiilin ja vaatetuksen suunnittelu | 5 ov |
| Tuotteen tekninen valmistus ja kädentaidot | 20 ov |
| Tuotteen suunnittelu ja valmistus | 10 ov |
| Tuotteen asiakaslähtöinen valmistus | 10 ov |
| Ohjaus- ja palvelutoiminta | 10 ov |
| Tuotekehittäely ja valmistus | 10 ov |
| Muut valinnaiset opinnot | 10 ov |

5.2.2.1 TEKSTIILIN JA VAATETUKSEN SUUNNITTELUN JA VALMISTUKSEN KOULUTUSOHJELMA

Tekstiilialan artesaani voi toimia itsenäisenä yrittäjänä valmistaen tuotteita tilaustyönä tai piensarjoina myyntiä varten. Hän voi työskennellä myös toisen palveluksessa erilaisissa myynti-, valmistus-, huolto-, esittely- ja ohjaustehtävissä.

Koulutuksen päämääränä on kasvattaa työmarkkinoille luovia, materiaalituntemusta omaavia ja kehityskykyisiä tekstiilialan osaajia.

Työskentelyssä korostuvat luova ilmaisutaito, väri- ja muototaju sekä kulttuurin ja kuvataiteen ymmärtäminen.

5.2.2.1.1 Kulttuurin soveltaminen 5 ov

| |
|--|
| OPINTOKONAISUUS Kulttuurin soveltaminen 5 ov |
| OPINTOJAKSOT Käsi- ja taideteollisuuden historia (1ov), tekstiilien valmistus 3 (4 ov) |
| ESITIEVOAATIMUKSET tekstiilien valmistus 1 ja 2 suoritettuina |
| TAVOITE Opiskelijan on tunnettava suomalaisen ja kansainvälisen käsi- ja taideteollisuuden historiaa. Hänen on osattava tunnistaa ja ajoittaa tuotteita eri aikakausille. Opiskelijan on osattava soveltaa tutkimaansa kulttuuriteemaa tuotteen suunnittelussa ja valmistuksessa. |
| SISÄLLÖT Käsi- ja taideteollisuuden historia <ul style="list-style-type: none">- perehdytään taideteollisuuden, käsityön ja muotoilun erityispiirteisiin 1800-luvun lopulta tähän päivään Tekstiilien valmistus 3 <ul style="list-style-type: none">- valmistetaan sisustustekstiili vuosittain vaihtuvan kulttuuriteeman pohjalta- harjoituksia mm. pujotus- ja poimintatekniikoista |
| OPPIMISMENETELMÄT Lähiopetus, ohjaus ja tuki, harjoitustehtävät |
| ARVIOINTIMENETELMÄT Näyttö; N4 Tuotekehittely ja valmistus jakson yhteydessä Muu arviointi; Läsnaolo, kirjalliset tehtävät ja tentti, kudontaharjoitukset |

KULTTUURIN SOVELTAMINEN

| |
|--|
| Tyydyttävä 1 |
| Opiskelijan on osattava <ul style="list-style-type: none">• käyttää ohjattuna alan perinteisiä käsityötekniikoita• ohjattuna hyödyntää suunnittelussa ja valmistuksessa ammattialan historiaa• tunnistaa ja ajoittaa alan tuotteita käyttäen apuna lähdeaineistoa• ohjeiden mukaan noudattaa alan tapakulttuuria |
| Hyvä 3 |
| Opiskelijan on osattava <ul style="list-style-type: none">• käyttää alan perinteisiä käsityötekniikoita• hyödyntää suunnittelussa ja valmistuksessa ammattialansa historiaa• luokitella, vertailla ja jäsentää hankkimaansa tietoa• tunnistaa ja ajoittaa alan tuotteita |
| Kiitettävä 5 |
| Opiskelijan on osattava käyttää ammattialansa perinteisiä käsityötekniikoita ja työmenetelmiä. Hänen on osattava tunnistaa ja ajoittaa eri aikakausien tuotteita sekä niiden tyylominaisuuksia ja tunnuspiirteitä, jolloin hänen on tunnettava materiaaleihin, tuotevalmistukseen, tuotteisiin ja niiden käyttöön liittyvää historiaa sekä alan tyylihistoriaa ja muodin vaihteita. Opiskelijan on osattava jäsentää ja soveltaa hankkimaansa tietoa siten, että hän osaa tuotteiden suunnittelussa ja valmistuksessa ottaa huomioon kohderyhmän ja kulttuurialueen. Opiskelijan on osattava seurata alan kehitystä tutustumalla julkaisuihin, osallistumalla keskeisiin tapahtumiin sekä olemalla vuorovaikutuksessa alalla toimivien kanssa. Hänen on tunnettava kansallista ja kansainvälistä käsityön, taideteollisen ja teollisen tuotannon menneisyyttä ja nykytilaa sekä kehitykseen vaikuttaneita asioita. |

5.2.2.1.2 Tekstiilin ja vaatetuksen suunnittelu 5 ov

OPINTOKONAISUUS

Tekstiilin ja vaatetuksen suunnittelu 5 ov

OPINTOJAKSOT

Tuotesuunnittelun perusteet (1ov), tekstiilisuunnittelu 1 (1ov), tekstiilisuunnittelu 2 (1ov), tekstiilisuunnittelu 3 (1ov), tekstiilisuunnittelu 4 (1ov)

ESITIEVOAATIMUKSET

TAVOITE

Opiskelijan on osattava suunnitella tuotteen muotoa ja ulkonäköä sekä tuotteen teknistä toteuttamista. Opiskelijan on osattava esitellä suunnitelmiaan ja tuotteitaan visuaalisesti, kirjallisesti ja suullisesti.

SISÄLLÖT

Tuotesuunnittelun perusteet

- suunnittelun merkitys tekstiilin valmistusprosessissa
- tekstiilisuunnittelun harjoituksia

Tekstiilisuunnittelu 1

- kangaspuilla kudottavan tuotteen suunnittelu yksinkertaisia sidoksia käyttäen

Tekstiilisuunnittelu 2

- tuotteen ideointi ja suunnittelu vuosittain vaihtuvan teeman mukaan

Tekstiilisuunnittelu 3

- asiakastyön suunnittelu

Tekstiilisuunnittelu 4

- painokankaan suunnittelu ja tekstiileillä sisustaminen

OPPIMISMENETELMÄT

Lähiopetus, ohjaus- ja tuki, harjoitustehtävät

ARVIOINTIMENETELMÄT

Näyttö; N3

Muu arviointi;

Läsnäolo, ajankäyttö, harjoitustehtävät ja niiden esittely.

TEKSTIILIN JA VAATETUKSEN SUUNNITTELU

Tyydyttävä 1

Opiskelijan on osattava

- kuvata tuoteideoita
- lukea ja ohjeiden avulla laatia ammattialan työohjeita ja teknisiä piirustuksia
- ohjattuna vertailla tuotteeseen soveltuvia materiaaleja, rakenteita ja valmistustapoja
- esitellä ammattialaansa suullisesti sekä suunnitelmiaan ja tuotteitaan visuaalisesti
- suunnitella ohjeiden avulla omaa työtään.

Hyvä 3

Opiskelijan on osattava

- kuvata tuoteideoita ja suunnitella tuotteen muotoa ja ulkonäköä niiden pohjalta
- käyttää ammattialansa suunnittelun työtapoja ja välineitä ideoinnissa, tuotekehittämissä ja kommunikointitilanteissa
- käyttää kuvallisen ilmaisun keinoja ja ammattialansa teknisen piirtämisen ilmaisutapoja
- soveltaa tuotesuunnitteluprosessia omassa työskentelyssään

Kiitettävä 5

Opiskelijan on osattava suunnitella tuotteen muotoa ja ulkonäköä sekä tuotteen tekninen toteuttaminen. Hänen on osattava käyttää käsivaraisia ja tietoteknisiä työmenetelmiä ja muita apuvälineitä sekä osattava valita tarkoituksenmukainen työskentelytapa.

Opiskelijan on osattava käyttää ammattialan suunnittelun työtapoja ja välineitä ideoinnissa, tuotekehittämissä sekä kommunikointi- ja markkinointitilanteissa. Hänen on osattava käyttää kuvallisen ilmaisun tyylittelykeinoja ja ammattialan teknisen piirtämisen ilmaisutapoja havainnollistamiskeinoina. Opiskelijan on osattava esitellä ammattialaansa, tuotteitaan ja suunnitelmiaan visuaalisesti, kirjallisesti ja suullisesti yleisesti ymmärrettävällä ja laadukkaalla tavalla.

Opiskelijan on osattava tehdä havaintoja ympäristöstään ja käyttää lähdeaineistoja. Hänen on osattava tulkita kuvia ja luonnoksia sekä kehittää asiakkaalta saatuja ajatuksia. Opiskelijan on osattava lukea ja laatia alansa teknisiä piirustuksia ja työohjeita. Hänen on osattava etsiä ja vertailla malliin sopivia vaihtoehtoisia materiaaleja, rakenteita ja valmistustapoja.

Opiskelijan on osattava suunnitella ja organisoida työnsä tuotesuunnittelu-prosessin mukaisesti.

5.2.2.1.3 Tuotteen tekninen valmistus ja kädentaidot 20 ov

OPINTOKONAISUUS

Tuotteen tekninen valmistus ja käden taidot 20 ov

OPINTOJAKSOT

Kankaanpainanta (1ov), materiaalitietous (1ov), tekstiilien valmistus 1 ja 2 (13ov), tietotekniikan perusteet (1ov), tekstiilialan työtehtäviin tutustuminen (4ov)

ESITIETOVAATIMUKSET

TAVOITE

Opiskelijan on tunnettava tekstiilialan yleisimmät materiaalit, niiden alkuperä, valmistus-, värjäys- ja viimeistelymenetelmät sekä käyttö- ja hoito-ominaisuudet.

Opiskelijan on osattava käyttää ja soveltaa kankaankudonnan ja -painannan alkeisiin kuuluvia perustekniikoita ja menetelmiä. Hänen on hallittava niihin liittyvä keskeinen ammattitieto ja terminologia. Opiskelijan on osattava arvioida valmistusprosessia ja valmista tuotetta sekä tunnistaa tekstiilien hyvä laatu.

Opiskelija pyrkii aktiivisesti ja vastuullisesti käyttämään tietotekniikkaa tiedonhankinnan ja tiedon tuottamisen välineenä.

Opiskelija tutustuu ammattialansa työtehtäviin ja työelämän pelisääntöihin.

SISÄLLÖT

Kankaanpainanta

- yksinkertaiset ja helpot kankaankuvioinnin mahdollisuudet pigmenttiväreillä

Materiaalitietous

- tekstiilikuidut, niiden alkuperä, ominaisuudet ja hoito-ohjeet
- kuituraaka-aineiden tunnistaminen
- tekstiilikuitujen elinkaari ja ympäristövaikutukset sen eri vaiheissa

Tekstiilien valmistus 1 ja 2

- kankaankudonnassa tarvittavat työvälineet, kudontaan soveltuvia materiaaleja
- yksinkertaisen kankaan rakentamisen ja toteuttamisen eri työvaiheet
- kankaan toteuttamisessa tarvittavia peruskäsitteitä, perussidoksia ja laskutoimituksia
- kangaspuilla toteutettavia harjoitustöitä
- harjoitustöiden arviointia, hinnoittelua, työohje
- työturvallisuus työskentelyn eri vaiheissa

Tietotekniikan perusteet

- laitteisto
- Internet ja sähköpostin käyttö
- tekstin käsittely
- digikuvaus, skannaus ja kuvankäsittely
- taulukkolaskenta

Tekstiilialan työtehtäviin tutustuminen

- työelämään ja työelämän pelisääntöihin tutustumista tekstiilialan työpaikoilla
- työpäiväkirja ja oppimistehtävät jakson aikana

OPPIMISMENETELMÄT

Lähiopetus, ohjaus ja tuki, oppimistehtävät, oppimista työpaikalla

ARVIOINTIMENETELMÄT

Näyttö; N1

Muu arviointi; Läsnäolo, ajankäyttö, työprosessin hallinta, työn perustana olevan tiedon hallinta, oppimistehtävät ja tuotteet, työturvallisuuden hallinta, työpäiväkirjat

TUOTTEEN TEKNINEN VALMISTUS JA KÄDENTÄIDOT

Tyydyttävä 1

Opiskelijan on osattava ohjattuna

- työskennellä suunnitelmallisesti
- käyttää keskeisiä tekniikoita, työmenetelmiä, -välineitä, koneita ja laitteita
- toimia työympäristönsä työturvallisuusohjeiden mukaisesti
- tunnistaa ja hoitaa tekstiili- ja vaatetusalan yleisimpiä materiaaleja
- laskea materiaalien kulutus
- arvioida omaa työskentelyään.

Hyvä 3

Opiskelijan on osattava

- työskennellä suunnitelmallisesti
- käyttää keskeisiä tekniikoita, työmenetelmiä, -välineitä, koneita ja laitteita
- toimia työympäristönsä työturvallisuusohjeiden mukaisesti
- tunnistaa ja hoitaa tekstiili- ja vaatetusalan yleisempiä materiaaleja
- laskea materiaalien kulutus
- arvioida omaa työskentelyään ja tunnistaa hyvä laatu

Kiitettävä 5

Opiskelijan on osattava työskentelyssään käyttää ja soveltaa ammattialansa perustekniikoita sekä perinteisiä ja nykyaikaisia työtapoja ja -menetelmiä. Hänen on hallittava niihin liittyvä keskeinen ammattitieto ja terminologia. Opiskelijan on osattava työskennellä suunnitelmallisesti, täsmällisesti ja joutuisasti. Opiskelijan on osattava suunnitella ja laskea materiaalien kulutus. Hänen on osattava tehdä hinta- ja laatuvertailuja sekä arvioida tuotteen hinnanmuodostusta ja ottaa siihen vaikuttavat tekijät huomioon tuotteen valmistuksessa. Opiskelijan on osattava tehdä laadukasta työtä.

Opiskelijan on osattava valita, käyttää ja huoltaa työvälineitä, koneita ja laitteita tarkoituksenmukaisesti ja hänen on osattava työskennellä käyttäen oikeita työotteita. Hänen on ymmärrettävä asianmukaisten ja toimivien työvälineiden käytön merkitys laadukkaan työnjäljen aikaansaamisessa.

Opiskelijan on osattava valita valmistettaviin tuotteisiin tarkoituksenmukaiset materiaalit, jolloin hänen on tunnettava tekstiili- ja vaatetusalan yleisimmät materiaalit, niiden alkuperä, valmistus-, värjäys- ja viimeistelymenetelmät sekä käyttö- ja hoito-ominaisuudet. Opiskelijan on osattava käyttää yksinkertaisia materiaalien tunnistamismenetelmiä. Hänen on osattava ottaa valmistuksessa huomioon materiaalien tuottamisen ja käytön ekologiset vaikutukset. Opiskelijan on osattava toimia työympäristönsä työturvallisuusohjeiden mukaisesti. Hänen tulee ymmärtää työpaikkakulttuurin ja normien merkitys työyhteisön fyysisen, psyykkisen ja sosiaalisen toimintakyvyn ja hyvinvoinnin kannalta ja osattava omalta osaltaan edistää niitä. Opiskelijan on osattava arvioida valmistusprosessia ja valmistaa tuotetta. Hänen on osattava arvioida materiaalin, muodon ja rakenneratkaisujen yhteensopivuutta. Hänen on osattava tunnistaa hyvä laatu.

5.2.2.1.4 Tuotteen suunnittelu ja valmistus 10 ov

OPINTOKONAISUUS

Tuotteen suunnittelu ja valmistus 10 ov

OPINTOJAKSOT

Sisustussuunnittelu (2ov), sisustustekstiilien ompelu (2ov), värjäys ja kankaanpainanta (3 ov),
tekstiilialan ammattitaitoihin erikoistuminen 1 (3ov)

ESITIEVOAATIMUKSET

TAVOITE

Opiskelijan on osattava suunnitella ja valmistaa sisustustekstiilejä värjäten, painaen ja ommellen sekä sijoittaa ne ideoimaansa sisustukseen.

SISÄLLÖT

Sisustussuunnittelu

- sisustuksen tilat, värit, valaistus, materiaalit
- sisustustyyliä ja -trendit
- pienoismallin rakentaminen

Sisustustekstiilien ompelu

- sisustustekstiilien ompelun ja viimeistelyn perusteita
- ommellaan sisustustekstiilejä

Värjäys ja kankaanpainanta

- reaktiiviväreillä värjäystä
- erilaisia kankaanpainannan tekniikoita ja menetelmiä
- uniikki ja sarjavalmisteen tekstiilin erot

Tekstiilialan ammattitaitoihin erikoistuminen 1

- työssäoppimista tekstiilialan työpaikoilla

OPPIMISMENETELMÄT

Lähiopetus, ohjaus- ja tuki, harjoitustehtävät

ARVIOINTIMENETELMÄT

Näyttö; N3

Muu arviointi;

Läsnäolo, ajankäyttö, harjoitustehtävät

TUOTTEEN SUUNNITTELU JA VALMISTUS

Tyydyttävä 1

Opiskelijan on osattava

- ohjattuna valita tuotteeseen tarkoituksenmukaiset materiaalit, rakenteet ja työtavat
- suunnitella ohjeiden mukaan tuotteen valmistus
- ohjeiden avulla muokata tuotetta toteutettavaksi piensarjatyönä
- valmistaa yksittäistuote ja sarjavalmistettava tuote teknisten piirustusten tai mallikappaleen mukaan

Hyvä 3

Opiskelijan on osattava

- valita tuotteeseen tarkoituksenmukaiset materiaalit, rakenteet ja työtavat
 - työstää suunnitelmia valmiiksi tuotteiksi omista ideoistaan tai suunnittelijan toimeksiannosta
 - valmistaa laadukkaita yksittäis- tai piensarjoina toteutettavia tuotteita
- opiskelijan on osattava verrata yksittäistuotteen ja sarjavalmistettavan tuotteen eroja

Kiitettävä 5

Opiskelijan on osattava työskennellä omatoimisesti ja suunnittelijan toimeksiannosta valmistuksen suunnittelijana ja teknisenä toteuttajana. Hänen on osattava valmistaa esteettisesti laadukkaita, käyttö- ja markkinointikelpoisia yksittäistuotteita ja sarjavalmistettavia tuotteita.

Opiskelijan on osattava työstää suunnitelmia valmiiksi tuotteiksi sekä valmistaa tuotteita luonnosten, teknisten piirustusten, esityskuvien ja mallikappaleiden mukaan. Hänen on osattava suunnitella valmistus niin, että käytettävät materiaalit, rakenteet ja työtavat ovat toimivia ja tarkoituksenmukaisia, sopivat toisiinsa ja ilmentävät tuotteen olemusta. Opiskelijan on osattava perustella tekemänsä ratkaisut. Hänen on osattava toimia valinnoissaan asiakaslähtöisesti ja ottaen huomioon tuotteen käyttötarkoitus, esteettisyys, kustannukset ja kestävä kehitys.

Opiskelijan on osattava verrata yksittäistuotteen ja sarjavalmistettavan tuotteen valmistusta, muotoa ja markkinointivuutta. Hänen on osattava kehittää yksittäistuote sarjavalmistettavaksi. Opiskelijan on osattava valmistaa suunnitelmia havainnollistavia hahmomalleja ja mallikappaleita

sekä osattava suunnitella työjärjestys ja laatia selkeät työohjeet. Hänen on osattava suunnitella ja organisoida työskentelyä sekä kehittää työtapoja valmistuksen eri vaiheissa. Hänen on osattava toimia taloudellisesti ja kannattavasti. Opiskelijan on osattava ottaa työssään huomioon keskeiset tuotevastuun periaatteet ja tekijänoikeuksiin liittyvät asiat.

5.2.2.1.5 Tuotteen asiakaslähtöinen valmistus 10 ov

OPINTOKONAISUUS

Tuotteen asiakaslähtöinen valmistus 10 ov

OPINTOJAKSOT

Asiakastyön valmistus (6ov), tekstiilialan ammattitaitoihin erikoistuminen 2 (2ov), yritystoiminnan perusteet (1ov), yritystoimintaan tutustuminen (1ov)

ESITIEVOVAATIMUKSET , tekstiilien valmistus 1 ja 2 suoritettuna

TAVOITE

Opiskelijan on osattava valmistaa esteettisesti laadukkaita ja käyttötarkoitukseen sopivia tekstiilialan tuotteita asiakkaille. Hänen on osattava sopia asiakastapaamiset, suunnitella aikataulu ja hinnoitella työ.

Opiskelijan on osattava kommunikoida yleiskielellä ja ammattikielellä asiakkaiden kanssa valmistusprosessin kuluessa ja myös toimiessaan asiakaspalvelutehtävissä työpaikalla. Hänen on osattava koota asiakkaalle tietoa tuotteesta ja sen valmistuksesta.

Opiskelijan on osattava hahmottaa yrityksen liikeidea ja sen pohjalta hänen on kyettävä arvioimaan sen kannattavuus. Opiskelijan on pystyttävä muodostamaan kokonaisnäkemys erityyppisten yritysten toimintaperiaatteesta.

SISÄLLÖT

Asiakastyön valmistus

- laadukkaan tuotteen valmistaminen asiakkaan tarpeen mukaan sovitussa aikataulussa
- kankaiden rakenneoppia, materiaalien menekien ja kustannusten laskemista
- tuotteen hinnoittelua
- työturvallisuus työskentelyn eri vaiheissa

Tekstiilialan ammattitaitoihin erikoistuminen 2

- asiakastöiden valmistusta tai muuta asiakaspalvelua, esim. tuotteiden esittelyä tai myyntiä alan työpaikalla

Yritystoiminnan perusteet

- yrityksen perustamisen perusteiden selvitystä

Yritystoimintaan tutustuminen

- kokonaiskäsityksen muodostaminen haastateltavaksi valitun yrityksen toimintaperiaatteesta
- yrittäjä haastattelu ja raportti siitä tehdään työssäoppimisjakson aikana

OPPIMISMENETELMÄT

Harjoitustehtävät, ohjaus ja tuki asiakastyön valmistuksessa ja muissa tehtävissä oppilaitoksessa ja työpaikalla

ARVIOINTIMENETELMÄT

Näyttö; N2, asiakastyön valmistus tai toiminta muissa asiakaspalvelutilanteissa työpaikalla

Muu arviointi; Läsnäolo, ajankäyttö, asiakaslähtöinen toiminta, työprosessin hallinta, tuotteiden esteettisyys ja laatu, hinnoittelu, työpäiväkirjat, oppimistehtävät, työelämän edustajan arviointi

TUOTTEEN ASIAKASLÄHTÖINEN VALMISTUS

Tyydyttävä 1

Opiskelijan on osattava ohjattuna

- valmistaa ohjeiden mukaan tuote asiakkaalle
- työskennellä ja kommunikoida suoraan asiakkaan kanssa
- hankkia tuotteen valmistamiseen tarvittavia materiaaleja ja tarvikkeita
- ohjeiden mukaan laskea valmistamansa tuotteen materiaalikustannukset
- työskennellä sovitun aikataulun mukaan.

Hyvä 3

Opiskelijan on osattava

- valmistaa esteettisesti laadukas ja käyttötarkoitukseen sopiva tuote asiakkaalle
- esittää ideansa ja kommunikoida asiakkaan kanssa yleiskielellä
- valita tuotteisiin sopivia materiaaleja ja tarvikkeita suunnitella työskentelyn aikataulu ja edetä sen mukaan

Kiitettävä 5

Opiskelijan on osattava valmistaa ammattialan esteettisesti laadukkaita ja käyttötarkoitukseen sopivia tuotteita asiakkaille. Opiskelijan on osattava sopia asiakastapaamiset. Hänen on osattava neuvotella valmistettavan tuotteen taustatiedoista, tuotteen vaatimuksista ja valmistuksesta sekä sopia valmistusaikataulusta. Hänen on osattava hinnoitella työ.

Opiskelijan on osattava valmistaa asiakkaan vaatimusten mukaan tuote sovittuun käyttötarkoitukseen, tilaan, ympäristöön tai kulttuuriin. Hänen on osattava suunnitella valmistuksen aikataulu ja noudattaa sitä.

Opiskelijan on osattava esittää ideansa ja osattava kommunikoida asiakkaan kanssa yleiskielellä ja alan ammattikielellä. Hänen on osattava toimia

tuotevastuulain mukaisesti. Opiskelijan on osattava tehdä tuotteen valmistajana tarjouksia, tilauksia, hankkia tavaraa ja laskuttaa työnsä.

Opiskelijan on osattava toimia joustavasti muuttuvissa tilanteissa ja osattava etsiä uusia ratkaisumalleja. Hänen on osattava koota asiakkaalle tietoa tuotteesta ja sen valmistuksesta.

5.2.2.1.6 Ohjaus- ja palvelutoiminta 10 ov

| |
|--|
| OPINTOKONAISUUS Ohjaus- ja palvelutoiminta 10 ov |
| OPINTOJAKSOT Ohjaustoiminta (1ov), portfolio (1ov), tekstiilialan ammattitaitoihin harjaantuminen (8ov) |
| ESITIEVOVAATIMUKSET |
| TAVOITE Opiskelijan on osattava toimia itsenäisesti vuorovaikutustilanteissa. Hänen on osattava toimia alansa asiakaspalvelussa ja ohjaus- ja/ tai neuvontatilanteissa. Opiskelijan on osattava käyttää ja laatia kirjallisia ja visuaalisia työohjeita, dokumentoida ammat- tialaansa liittyviä tietoja. |
| SISÄLLÖT Ohjaustoiminta <ul style="list-style-type: none">- kommunikointitaidot- harjoituksia asiakaspalvelutilanteissa ja ohjaustoiminnassa Portfolio <ul style="list-style-type: none">- portfolion ideoiminen ja tiedonhankinta- kuvan ja tekstin yhdistäminen ATK:n avulla- portfolion valmistaminen Tekstiilialan ammattitaitoihin harjaantuminen <ul style="list-style-type: none">- asiakaspalvelussa tai ohjaustoiminnassa toimiminen työpaikalla- työpäiväkirja ja oppimistehtävät |
| OPPIMISMENETELMÄT Harjoitustehtävät ja -tilanteet, ohjaus ja tuki oppilaitoksessa, ohjattu työskentely työpaikalla |
| ARVIOINTIMENETELMÄT Näyttö; N2 , ohjaus- tai neuvontatilanne työpaikalla Muu arviointi; Kommunikointi- ja ohjaustaidot, portfolio sekä työpäiväkirja ja oppimistehtävät. Sovittujen työaikojen noudattaminen, käytöstavat, rohkeus kysyä tarvittaessa apua, asiakaspalvelu, oma-aloitteisuus, työtehtävien organisointikyky, työskentelyn sujuvuus, huolellisuus ja vastuullisuus, tietojen ja taitojen kehittyminen kyseisen työpaikan tehtävissä |

OHJAUS- JA PALVELUTOIMINTA

Tyydyttävä 1

Opiskelijan on osattava ohjattuna

- toimia työryhmän jäsenenä
- annettujen ohjeiden mukaan antaa tietoja tuotteen valmistuksesta ja toimivuudesta
- etsiä ammattialan tietoa
- noudattaa suullisia, kirjallisia ja alan tavan mukaisia kuvallisia ohjeita
- mallin mukaan laatia kirjallisia työohjeita
- toimia keskeisten kuluttajaoikeuksien mukaisesti

Hyvä 3

Opiskelijan on osattava

- toimia työryhmän jäsenenä
- annettujen ohjeiden mukaan antaa tietoja tuotteen valmistuksesta ja toimivuudesta
- etsiä ammattialan tietoa
- noudattaa suullisia, kirjallisia ja alan tavan mukaisia kuvallisia ohjeita
- mallin mukaan laatia kirjallisia työohjeita
- toimia keskeisten kuluttajaoikeuksien mukaisesti
- vastuullisena ryhmän jäsenenä kehittää työyhteisön hyvinvointia ja toimia työsuoritusten yhteisen tavoitteen saavuttamiseksi
- huolehtia työympäristön koneiden, välineiden ja laitteiden kunnosta, työsuojelusta, siisteydestä ja viihtyisyydestä

Kiitettävä 5

Opiskelijan on osattava toimia itsenäisesti vuorovaikutustilanteissa. Hänen on osattava toimia alansa asiakaspalvelussa ja ohjaus- ja/tai neuvontatilanteissa.

Opiskelijan on osattava palvella ja neuvoa asiakkaita heidän tavoitteittensa ja tarpeittensa mukaan siten, että asiakkaat ovat tyytyväisiä.

Hänen on osattava käyttää ammattikieltä suullisesti ja kirjallisesti. Opiskelijan on osattava ohjata asiakkaita asetettujen tavoitteiden mukaisesti, jolloin opiskelijan on tiedettävä ihmisen kehityksen ja käyttäytymisen perusasiat.

Opiskelijan on osattava ohjata ryhmätyöskentelyä. Hänen on osattava arvioida ohjattavan työskentelyä ja työn tulosta.

Opiskelijan on osattava näyttää työsuorituksia neuvoen ja malliksi tehden.

Hänen on osattava käyttää erilaisia viestintä- ja havainnollistamistapoja.

Opiskelijan on osattava käyttää ja laatia kirjallisia ja visuaalisia työohjeita, dokumentoida työvaiheita sekä tehdä tuoteselostuksia ja käyttöohjeita.

Opiskelijan on osattava neuvoa työsuorituksia ja osattava antaa materiaali-,

rakenne- ja huolto-ohjeita. Hänen on osattava perustella vastauksensa ja tarvittaessa osattava etsiä tietoa.

Opiskelijan on osattava ottaa huomioon tuotevastuu ja kuluttajan oikeudet myynti-, markkinointi- ja neuvontatyössä.

Opiskelijan on osattava vastuullisena ryhmän jäsenenä kehittää työyhteisön hyvinvointia ja toimia työsuoritusten yhteisen tavoitteen saavuttamiseksi.

Hänen on osattava huolehtia työympäristön koneiden, välineiden ja laitteiden kunnosta, työsuojelusta, siisteydestä ja viihtyisyydestä.

5.2.2.1.7 Tuotekehittely ja valmistus 10 ov

OPINTOKONAISUUS

Tuotekehittely ja valmistus 10 ov

OPINTOJAKSOT

Opinnäytetyön suunnittelu (1 ov), opinnäytetyön valmistus (5 ov), opinnäytetyön kuvallinen, kirjallinen ja suullinen esittäminen (2 ov), tekstiilialan ammattitaitoihin erikoistuminen 3 (2 ov)

ESITIEVOAATIMUKSET tekstiilin suunnittelun ja valmistuksen pakolliset ammatilliset opinnot suoritettuna

TAVOITE

Opiskelijan on osattava suunnitella ja valmistaa sisustustekstiili tai tekstiilisarja, jossa hän osoittaa suuntautumisalansa hallintaa teoriassa ja käytännössä. Hänen on osattava yhdistellä tutkinnon eri osa-alueiden osaamista ja käyttää tarkoituksen mukaisia työskentelymenetelmiä sisustustekstiilin kehittämissä ja valmistuksessa. Kehittelyn tuloksena syntyy osaamista osoittava opinnäytetyö. Hänen on osattava esitellä opinnäytetyönsä visuaalisesti, kirjallisesti ja suullisesti.

SISÄLLÖT

Opinnäytetyön suunnittelu

- tuotteen suunnitteluprosessi

Opinnäytetyön valmistus

- jakson alussa ohjattua tuotteen ideointia ja kokeilua
- sen jälkeen valmistetaan sisustustekstiili tai tekstiilisarja käyttäen perinteisiä tai nykyaikaisia materiaaleja sekä menetelmiä
- tekstiili tai osa siitä toteutetaan kangaspuilla kutoen
- aihe vaihtelee vuosittain

Opinnäytetyön kuvallinen, kirjallinen ja suullinen esittäminen

- laaditaan tuotekehittelynä opinnäytetyön visuaalinen ja kirjallinen esittelypaketti
- opinnäytetyön suullinen esittäminen seminaarissa

Tekstiilialan ammattitaitoihin erikoistuminen 3

- työssäoppimista tekstiilialan työpaikalla

OPPIMISMENETELMÄT

Ohjattu työskentely työpaikalla, ohjaus ja tuki tuotekehittämissä

ARVIOINTIMENETELMÄT

Näyttö; N4, Tuotteen kehittä- ja valmistusprosessi

Muu arviointi; Omatoimisuus ja ajankäyttö, yhteistyökyky, ongelmanratkaisukyky, työpäiväkirja, tuotesuunnitteluprosessin hallinta, valmis sisustustekstiili ja kirjallinen opinnäytetyö, seminaariesitys, työelämän edustajan arviointi

TUOTEKEHITTELY JA VALMISTUS

Tyydyttävä 1

Opiskelijan on osattava

- havainnollistaa näkyväksi tuoteideoita piirroksin tai muulla kuvallisella menetelmällä
- ohjattuna käyttää tuotekehittelyn apuna materiaali-, rakenne- ja yksityiskohtakokeiluja

Hyvä 3

Opiskelijan on osattava

- suunnitella työnsä ammattialansa suuntautumisen mukaisesti
- etsiä tietoa eri lähteistä, luokitella, vertailla ja jäsentää hankkimaansa tietoa ja muokata sitä käyttökelpoiseksi
- käyttää omaksumiaan ammattialan taitoja ja työn perustana olevaa tietoa uusissa tilanteissa
- valita tietoisesti tarkoituksenmukaiset työmenetelmät, työvälineet ja materiaalit
- toimia erilaisissa tilanteissa ja ryhmissä suunnitelmallisesti tavoitteita kohden
- ratkaista työhön liittyviä ongelmia ja soveltaen käyttää valittuja työskentelytapoja
- huolehtia työympäristön toimivuudesta ja noudattaa työturvallisuusohjeita arvioida työn etenemistä ja sen tuloksia

Kiitettävä 5

Opiskelijan on osattava havainnoida ja nähdä ympäristön tarpeita. Hänen on osattava uudistaa ja kehittää alansa tuotteita ja omia tuoteideoita.

Hänen on osattava tuotevalmistusta ja -kehittelyä varten etsiä, dokumentoida ja jäsentää tietoa. Opiskelijan on osattava tuottaa ja arvioida muotoiluun ja valmistukseen liittyviä vaihtoehtoisia ratkaisumalleja.

Hänen on osattava käyttää tuotekehittely- ja havainnollistamiskeinoina kuvallista ilmaisua, materiaali-, rakenne- ja yksityiskohtakokeiluja sekä erilaisia pienoisi-, hahmo- tai protomalleja. Opiskelijan on osattava kehittää ja valmistaa käyttötarkoitukseen sopivia ja markkinointikelpoisia tuotteita. Hänen on osattava ottaa huomioon esteettisyyden, kulttuurin ja kestävän kehityksen vaatimuksia niin, että tuotteelle saadaan yksilöllisyyttä tai muuta lisäarvoa.

Opiskelijan on osattava valmistaa tavoitteen mukaan asiakas- ja markkinalähtöisesti sekä uniikki- että sarjatuotteita. Hänen on osattava valita tilanteen mukaan käsityön ja koneellisen valmistuksen työtapoja. Hänen on osattava käyttää perinteisiä ja nykyaikaisia materiaaleja ja rakenteita kulttuurihistoriallisiin, taloudellisiin ja ekologisiin tosiasioihin perustuen.

Opiskelijan on osattava esitellä ja arvioida työnsä tuloksia. Hänen on osattava hakea ja vastaanottaa ulkopuolista palautetta. Opiskelijan on osattava esitellä tuotteitaan esitysteknisin ja visuaalisin näytteillepanon keinoin. Opiskelijan on osattava työskennellä omatoimisesti yksin, ryhmän jäsenenä ja yhteistyössä ammattisuunnittelijan kanssa. Hänen on työskennellessään osattava noudattaa tuotevastuu- ja salassapitomääräyksiä sekä osattava käyttää tekijänoikeuden ja mallisuojan mahdollisuuksia.

Opiskelijan on osattava seurata ammattialansa kehitystä kotimaassa ja ulkomailla.

5.2.2.1.8 Kädentaidot ja valmistus 10 ov

| |
|---|
| OPINTOKONAISUUS Kädentaidot ja valmistus 10 ov |
| OPINTOJAKSOT Taidetekstiilit (8 ov), Erityistekniikat (2 ov) |
| ESITIEVOVAATIMUKSET |
| TAVOITE Opiskelija osaa arvioida ja kehittää tuoteideaansa ja tuotettaan sekä tunnistaa työnjäljen laatueroja. Toteuttaa työhön valitut rakenneratkaisut ja käyttää valittuja materiaaleja ja tekniikoita tarkoituksen mukaisesti. Käyttää tavallisimpia laitteita kädentaidon apuna. |
| SISÄLLÖT Taidetekstiilit <ul style="list-style-type: none">- kudottavan / huovutettavan taidetekstiilin suunnittelu- eri työvaiheet taidetekstiilin valmistuksessa- kangaspuilla tai huovuttamalla toteutettavia harjoitustöitä- harjoitustöiden arviointia, hinnoittelua- työturvallisuus työskentelyn eri vaiheissa Erityistekniikat <ul style="list-style-type: none">- punontaa, nahkatöitä tms. erityistekniikoita |
| OPPIMISMENETELMÄT Lähiopetus, ohjaus ja tuki |
| ARVIOINTIMENETELMÄT Näyttö; N4 , Tuotekehittely ja valmistusjakson yhteydessä Muu arviointi; Läsnäolo, ajankäyttö, työprosessin hallinta, työn perustana olevan tiedon hallinta, oppimistehtävät ja tuotteet, työturvallisuuden hallinta |

KÄDENTÄIDOT JA VALMISTUS, Taidetekstiilit 8 ov

Tyydyttävä 1

Opiskelijan on osattava

- tunnistaa useimpia yleisiä taidetekstiilien valmistustekniikoita
- joitakin käsiteltäviä valmistustekniikoita
- käyttää ohjatusti tuttuja materiaaleja ja työvälineitä
- ohjatusti suunnitella ja valmistaa taidetekstiili

Hyvä 3

Opiskelijan on osattava

- tunnistaa yleisimpiä taidetekstiilien valmistustekniikoita
- käsiteltävät valmistustekniikat
- käyttää erilaisia materiaaleja ja työvälineitä
- suunnitella taidetekstiili ja ohjatusti valita siihen soveltuvat valmistusmenetelmät ja materiaalit
- valmistaa laadukas taidetekstiili

Kiitettävä 5

Opiskelijan on ymmärrettävä jakson aikana käsiteltävien tekstiilien valmistustekniikat ja hänen on hallittava työtavat, materiaalit ja erilaiset työvälineet, jotka opitaan kokeilun kautta. Opiskelijan on osattava soveltaa perinteisiä ja uusia tekniikoita omissa taidetekstiili suunnitelmissaan. Opiskelijan on itsenäisesti osattava suunnitella taidetekstiili ja osattava valita siihen soveltuvat materiaalit ja valmistustavat. Hänen on osattava ottaa työskentelyssään huomioon toimintansa taloudelliset näkökohdat ja hinnoitella teoksensa. Opiskelijan on valmistettava esteettisesti ja teknisesti laadukas taidetekstiili.

KÄDENTÄIDOT JA VALMISTUS, Eritystekniikat 2 ov

Tyydyttävä 1

Opiskelijan on osattava

- tunnistaa joitakin jakson aikana opetettavia tekniikoita
- ohjatusti käyttää jakson aikana opetettavia tekniikoita

Hyvä 3

Opiskelijan on osattava

- jakson aikana opetettavia tekniikoita
- käyttää opettavien tekniikoin tyypillisiä välineitä, menetelmiä ja materiaaleja

Kiitettävä 5

Opiskelijan on tunnettava jakson aikana opetettavat tekniikat ja osattava soveltaa kuhunkin tekniikkaan tyypillisiä välineitä, menetelmiä ja materiaaleja.

5.2.2.1.9 Näyttöjen toteuttamissuunnitelma

Tekstiilin näyttöjen toteuttamissuunnitelma 2006 – 2009 pk-pohjaiset, näyttöjen koonti

| | Näyttö 1 | Näyttö 2 | Näyttö 3 | Näyttö 4 |
|---------------------------------------|---|---|--|---|
| Paikka | Salpaus / Hollola | Työpaikka | Salpaus / Hollola | Salpaus / Hollola |
| Ajankohta | 1. vuoden 5. jakso | 2. vuoden 3. jakso. | 2. vuoden 4. jakso | 3. vuoden 4. jakso |
| Arvioijat | Opettajat | Työpaikkaohjaaja ja opettaja | Opettajat | Opettajat ja työpaikan edustaja |
| Opintokokonaisuus | Esteettinen, visuaalinen ja kulttuuriosaaminen | Tuotteen asiakas-lähtöinen valmistus | Tekstiilin ja vaatetuksen suunnittelu | Kulttuurin soveltaminen |
| Arviointikohteet | | | | |
| Työprosessin hallinta | | valmistusaikataulun suunnittelu | työn suunnittelu tuotesuunnitteluprosessin mukaan | kulttuuritiedon soveltaminen suunnitteluun ja valmistukseen |
| Työtehtävän hallinta | visuaalisten esitystapojen käyttö | asiakastapaamiset | välineiden ja menetelmien käyttö | perinteisten käsityötekniikoiden ja työmenetelmien käyttö |
| Työn perustana olevan tiedon hallinta | sommittelun ja väriopin perusasiat | tuotevastuulaki | tuotesuunnittelumenetelmät tuotesuunn.prosessi eri vaiheissa | alan kulttuurihistorian tuntemus |
| Työturvallisuus | | | | |
| Ydinosaaminen | | vuorovaikutus- ja viestintä taidot | | |
| Yhteiset painotukset | | laadukas ja asiakaslähtöinen toiminta | | |
| Opintokokonaisuus | Tuotteen tekninen valmistus ja kädentaidot | Ohjaus- ja palvelutoiminta | Tuotteen suunnittelu ja valmistus | Tuotekehittely ja valmistus |
| Arviointikohteet | | | | |
| Työprosessin hallinta | valmistusprosessi | | valmistusprosessi | tuotekehittelyprosessin hallinta |
| Työtehtävän hallinta | perustekniikoiden käyttö | alan asiakaspalvelu-, ohjaus- ja neuvontatehtävien hallinta | tuotteen suunnittelu ja valmistus | tuotekehittelyn vaiheiden hallinta |
| Työn perustana olevan tiedon hallinta | materiaalit, välineet, laatu | asiakaspalvelu-, ohjaus- ja neuvontatilanteiden, viestintätapojen ja ammattikielen hallinta | valmistuksen työtavat ja menetelmät | tuotevastuu- ja salassapitomääräykset, tekijän oikeus ja mallisuoja, esteettisyyden ja kulttuurin vaatimukset |
| Työturvallisuus | ohjeiden mukainen toiminta | työturvallisuus | | |
| Ydinosaaminen | | oppimistaidot, vuorovaikutus | | |
| Yhteiset painotukset | | kuluttajaosaaminen, tuotevastuu asiakastilanteissa | | |
| Opintokokonaisuus | | | | Kädentaidot ja valmistus |
| Arviointikohteet | | | | |

Artesaani, sisustustekstiilit
TEVSN06A

| | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|--|
| Työprosessin hallinta | | | | tuoteidean tai tuotteen kehittämisen ja valmistuksen prosessi |
| Työtehtävän hallinta | | | | korkeatasoinen uniikki- tai sarjatuotteen valmistus |
| Työn perustana olevan tiedon hallinta | | | | kädentaidon ja työnjäljen laatuerojen tunnistaminen ja arviointi |
| Yhteiset painotukset | | | | tekniikka + kädentaidot |

5.2.2.1.10 Näyttö 1

Oppilaitosnäyttö

Moduuli 5

Ajankohta:

Näyttö annetaan ensimmäisenä vuonna moduulissa 5, mutta sen valmistelut (loimen suunnittelu ja luonti) tehdään jo kolmannen moduulin lopulla.

Näytetään:

Esteettinen, visuaalinen ja kulttuuriosaaminen 10 ov
7 ov

Tuotteen tekninen valmistus ja kädentaidot 20 ov
15 ov

Est. vis. kult.

Keskeinen sisältö:

- Visuaalisten esitystapojen esteettinen soveltaminen ilmaisun ja kommunikoinnin välineenä

Tuotteen tekninen valmistus ja kädentaidot

Keskeinen sisältö:

- Työprosessin, työmenetelmien, työvälineiden, koneiden, laitteiden ja materiaalien hallinta.
Työturvallisuus sekä laadukkaan työnjäljen hallinta.

Arvioijat

Kyseisten alojen opettajat.

Näytön kuvaus

Opiskelija käyttää ja soveltaa esteettistä ja visuaalista tietoa tekstiilialalle ominaisissa materiaali-, väri- ja sommitteluratkaisuissaan. Opiskelija valmistaa tekstiilialalle ominaisen tuotteen tai sen osan. Hän tekee materiaalivalintoja ja arvioi tuotteen hinnan muodostusta. Opiskelija käyttää alan keskeisiä työmenetelmiä, -välineitä, koneita, laitteita, työotteita ja materiaaleja tarkoituksenmukaisesti ja turvallisesti. Hän työskentelee suunnitelmallisesti ja tekee laadukasta työtä. Hän käyttää kuvalliseen ja kirjalliseen dokumentointiin visuaalisia esitystapoja sekä tietokonetta.

Näyttöympäristö

Näyttö annetaan oppilaitoksen työsalissa, jossa opiskelijan käytössä ovat tarvittavat kudonnan perustyövälineet, kangaspuut, koneet, laitteet ja materiaalit. Opiskelija valmistaa tuotteen yksin, mutta huomioiden työyhteisön muut jäsenet. Kuvallisen ja kirjallisen osuuden toteuttamiseen on käytössä ATK-luokka.

Arvioinnin kohteet:

Est. vist. kult.

Työtehtävän hallinta

Työn perustana olevan tiedon hallinta

Tuotteen tekninen valmistus ja kädentaidot

Työprosessin hallinta

Työtehtävän hallinta

Työn perustana olevan tiedon hallinta

Työturvallisuuden hallinta

| OPINTOKONAISUUS | Esteettinen, visuaalinen ja kulttuuriosaaminen 10 ov | | |
|--|---|--|---|
| Arvioinnin kohteet | Arviointikriteerit | | |
| | Tyydyttävä (T1) | Hyvä (H3) | Kiitettävä (K5) |
| | Opiskelija | Opiskelija | Opiskelija |
| Työtehtävän hallinta Väri-, muoto- ja tilasommittelun ja visuaalisten esitystapojen sekä kulttuurihistoriallisen tiedon käyttö ammattialan suunnittelutyössä sekä valmistuksen ja toteutuksen apuna. | käyttää ohjeiden mukaan sommittelun sekä väri- ja muoto-opin perusasioita sekä käsi- ja taideteollisuuden historian tietoa suunnittelun ja ammattityön apuna. | käyttää ja ohjattuna soveltaa sommittelun sekä väri- ja muoto-opin perusasioita sekä käsi- ja taideteollisuuden historian tietoa ammattityön apuna. | käyttää ja soveltaa ilmaisussaan väri-, muoto- ja tilasommitte- lua sekä käyttää esteettistä ja visuaalista tietoa sekä käsi- ja taideteollisuuden historian tietoa ammattityössä. tulkitsee näkemäänsä rakennettua ympäristöä, tuotteita ja teoksia |
| Työn perustana olevan tiedon hallinta Sommittelun perusasiat sekä käsi- ja taideteollisuuden historia, kansanperinne ja taidehistoria ammattialaan sovellettuna. | tunnistaa ja erottaa lähdeaineistoja käyttäen tuotteen aikakausi- en tunnuspiirteitä. esittää omia ideoitaan ja suunnitelmiaan visuaalisesti. | yhdistää ohjattuna väri-, muoto- ja tilasommittelun vaikutukset sekä käsi- ja taideteollisuuden historian, kansanperinteen ja taidehistoriallisen tiedon materiaali-, rakenne- ja työtaparatkaisuihin. | yhdistää väri-, muoto- ja tilasommittelun vaikutukset sekä käsi- ja taideteollisuuden historian, kansanperinteen ja taidehistoriallisen tiedon materiaali-, rakenne- ja työtaparatkaisuihin ja egologisiin seuraamuksiin. |
| T2 = opiskelija osaa T1 lisäksi myös jotakin H3 tavoitteista | | | |
| H4 = opiskelija osaa H3 lisäksi myös jotakin K5 tavoitteista | | | |

| OPINTOKONAISSUS | Tuotteen tekninen valmistus ja käden taidot 20 ov | | |
|---|---|---|--|
| Arvioinnin kohteet | Arviointikriteerit | | |
| | Tyydyttävä (T1) | Hyvä (H3) | Kiitettävä(K4) |
| | Opiskelija | Opiskelija | Opiskelija |
| Työprosessin hallinta Valmistusprosessin suunnittelu, toteutus ja arviointi | työskentelee suunnitelmallisesti. arvioi omaa työskentelyään. | työskentelee suunnitelmallisesti ja ohjattuna täsmällisesti ja joutuisasti. arvioi valmistusprosessia ja valmista tuotetta ja tunnistaa ohjattuna hyvän laadun. | työskentelee suunnitelmallisesti, täsmällisesti ja joutuisasti. arvioi valmistusprosessia ja valmista tuotetta sekä materiaalin, muodon ja rakenneratkaisujen yhteensovittamista ja tunnistaa hyvän laadun. |
| Työtehtävän hallinta Ammattialan keskeisten valmistusmenetelmien, välineiden, koneiden ja laitteiden sekä materiaalien käyttö | käyttää keskeisiä tekniikoita, työmenetelmiä, välineitä, koneita ja laitteita. laskee materiaalien kulutuksen. | käyttää ammattialan perustekniikoita sekä perinteisiä ja nykyaikaisia työtapoja ja -menetelmiä sekä ohjattuna hallitsee niihin liittyvän keskeisen ammattitiedon ja terminologian. tekee ohjattuna laadukasta työtä. laskee ja ohjattuna suunnittelee materiaalien kulutuksen ja tekee hinta- ja laatuvertailuja tuotteen valmistuksessa. | käyttää ja soveltaa ammattialan perustekniikoita sekä perinteisiä ja nykyaikaisia työtapoja ja -menetelmiä sekä hallitsee niihin liittyvän keskeisen ammattitiedon ja terminologian. tekee laadukasta työtä. suunnittelee ja laskee materiaalien kulutuksen ja tekee hinta- ja laatuvertailuja. arvioi tuotteen hinnanmuodostusta ja ottaa siihen vaikuttavat tekijät huomioon tuotteen valmistuksessa. |
| Työn perustana olevan tiedon hallinta Materiaalien valinta, työvälineiden, koneiden ja laitteiden valinta, laatu | tunnistaa ja hoitaa ammattialan yleisimpiä materiaaleja. | valitsee ohjattuna valmistettaviin tuotteisiin tarkoituksenmukaiset materiaalit alan yleisimmistä materiaaleista niiden käyttö- ja hoitominaisuuksien perusteella. käyttää ohjattuna asianmukaisia työvälineitä saadakseen aikaan laadukasta työn- | valitsee valmistettaviin tuotteisiin tarkoituksenmukaiset materiaalit alan yleisimmistä materiaaleista niiden käyttö- ja hoitominaisuuksien perusteella. käyttää asianmukaisia ja toimivia työvälineitä saadakseen aikaan |

| | | jälkeä | laadukasta työnjälkeä. |
|--|--|---|---|
| Työturvallisuuden hallinta | toimii työturvallisuusohjeiden mukaisesti. | toimii työturvallisuusohjeiden mukaisesti. käyttää ja huoltaa työvälineitä, koneita ja laitteita ja työskentelee ohjattuna käyttäen oikeita työotteita. edistää työyhteisön fyysistä toimintakykyä. | toimii työturvallisuusohjeiden mukaisesti. käyttää ja huoltaa työvälineitä, koneita ja laitteita tarkoituksenmukaisesti ja työskentelee käyttäen oikeita työotteita. edistää työyhteisön fyysistä, psyykkistä ja sosiaalista toimintakykyä ja hyvinvointia. |
| T2 = opiskelija osaa T1 lisäksi myös jotakin H3 tavoitteista | | | |
| H4 = opiskelija osaa H3 lisäksi myös jotakin K5 tavoitteista | | | |

5.2.2.1.11 Näyttö 2

Näyttö työpaikalla Moduuli 8

Ajankohta:

Näyttö annetaan toisena vuonna moduulissa 8.

Näytetään:

Tuotteen asiakaslähtöinen valmistus 10 ov
7 ov

Ohjaus- ja palvelutoiminta 10 ov
10 ov

Tuotteen asiakaslähtöinen valmistus

Keskeinen sisältö:

- Toiminta asiakaspalvelutilanteissa sekä työpaikasta riippuen mahdollisesti asiakastyön valmistus

Ohjaus- ja palvelutoiminta

Keskeinen sisältö:

- Tekstiilialan ohjaus- ja palvelutehtävissä toimiminen

Arvioijat

Työpaikkaohjaaja ja ammattialan opettaja

Näytön kuvaus

Opiskelija toimii ammattialansa asiakaspalvelu-, ohjaus- tai neuvontatilanteessa antaen tietoja tuotteen valmistuksesta, käytöstä, toimivuudesta ja huollosta. Opiskelija etsii tarvittaessa tietoa kirjallisista tai muista lähteistä ja toimii keskeisten tuotevastuu- ja kuluttajaoikeuksien mukaan.

Jos työpaikalla on tuotteiden valmistusta, näyttö voidaan antaa myös tuotteen valmistuksesta.

Näyttöympäristö

Ohjaus- ja palvelutoiminnan sekä asiakaslähtöisen valmistuksen asiakkaan kohtaamisen näyttö annetaan tekstiilialan asiakaspalvelutehtävissä tai työpaikassa, jossa ohjataan ryhmää tai neuvotaan yksittäisiä asiakkaita. Näyttöympäristöinä voivat olla esimerkiksi työkeskukset, käsityökeskukset, harrastuspiirit, käsityökoulut, peruskoulut, pienyritykset tai tekstiili-askartelu- tai sisustusalanliikkeet.

Arvioinnin kohteet:

Tuotteen asiakaslähtöinen valmistus

Yhteiset painotukset

- laadukas ja asiakaslähtöinen toiminta

Ydinosaaminen

- vuorovaikutus- ja viestintätaidot
- yhteistyötaidot

(Työtehtävän hallinta

Työn perustana olevan tiedon hallinta)

Ohjaus- ja palvelutoiminta

Työtehtävän hallinta

Työn perustana olevan tiedon hallinta

Työturvallisuuden hallinta

Ydinosaaminen

- oppimistaidot
- yhteistyötaidot

| OPINTOKONAISUUS | Tuotteen asiakaslähtöinen valmistus 10 ov | | |
|--|--|--|--|
| Arvioinnin kohteet | Arviointikriteerit | | |
| | Tyydyttävä (T1) | Hyvä (H3) | Kiitettävä (K5) |
| | Opiskelija | Opiskelija | Opiskelija |
| Työprosessin hallinta Valmistusaikataulun suunnittelu: asiakastapaamisten ajankohdat, tarjousten, hinnoittelun, tilauksien, tavarahankinnan ja laskutuksen käytänteet | työskentelee sovitun aikataulun mukaan. | suunnittelee ohjattuna valmistusaikataulun. työskentelee sovitun aikataulun mukaan | suunnittelee valmistusaikataulun ja noudattaa sitä. |
| Työtehtävän hallinta Asiakastapaamiset ja tuotevaatimuksista ja valmistuksesta neuvottelemisen | työskentelee ja kommunikoi ohjattuna suoraan asiakkaan kanssa. | työskentelee ja kommunikoi ohjattuna suoraan asiakkaan kanssa. neuvottelee ohjattuna tuotteen vaatimuksista ja valmistuksesta. | sopii asiakastapaamisista. neuvottelee tuotteen vaatimuksista ja valmistuksesta. |
| Kaikille aloille yhteinen ydinosaaminen Vuorovaikutus- ja viestintätaidot Yhteistyötaidot | | kokoaa ohjattuna asiakkaalle tietoa tuotteesta ja sen valmistuksesta. esittää ideansa ja kommunikoi asiakkaan kanssa yleiskielellä. toimii ohjattuna muuttuvissa tilanteissa ja etsii ohjattuna uusia ratkaisumalleja. | kokoaa asiakkaalle tietoa tuotteesta ja sen valmistuksesta. esittää ideansa ja kommunikoi asiakkaan kanssa yleis- ja ammattikielellä. toimii joustavasti muuttuvissa tilanteissa ja etsii uusia ratkaisumalleja. |
| Yhteiset painotukset Laadukas ja asiakaslähtöinen toiminta | valmistaa tuotteen asiakkaalle ohjeiden mukaan. | valmistaa ohjattuna tuotteen, joka vastaa asiakkaan vaatimuksia ja sopii sovittuun käyttötarkoitukseen. työskentelee valmistuksessa ottaen ohjattuna tuotevastuulain tuotevastuulain huomioon. | valmistaa asiakkaan vaatimusten mukaan tuotteen sovittuun käyttötarkoitukseen. työskentelee valmistuksessa ottaen huomioon tuotevastuulain. |

Artesaani, sisustustekstiilit
TEVSN06A

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| T2 = opiskelija osaa T1 lisäksi myös jotakin H3 tavoitteista | | | |
| H4 = opiskelija osaa H3 lisäksi myös jotakin K5 tavoitteista | | | |

| OPINTOKONAISUUS | Ohjaus- ja palvelutoiminta 10 ov | | |
|---|--|--|--|
| Arvioinnin kohteet | Arviointikriteerit | | |
| | Tyydyttävä (T1) | Hyvä (H3) | Kiitettävä (K5) |
| | Opiskelija | Opiskelija | Opiskelija |
| Työtehtävän hallinta | <p>antaa ohjeiden mukaan tietoa tuotteen valmistuksesta ja toimivuudesta.</p> <p>noudattaa suullisia, kirjallisia ja ammattialan tavan mukaisia kuvallisia ohjeita ja laatii kirjallisia työohjeita mallin mukaan.</p> | <p>toimii ohjattuna ammattialansa asiakaspalvelussa ja ohjaus- ja/tai neuvontatilanteissa.</p> <p>palvelee ja neuvoo ohjattuna asiakkaita heidän tavoitteidensa ja tarpeidensa mukaan.</p> <p>neuvoo ohjattuna asiakkaita työsuorituksissa, antaa materiaali-, rakenne- ja huolto-ohjeita ja ohjaa asiakkaita.</p> <p>näyttää ohjattuna työsuorituksia asiakasta neuvoen ja malliksi tehden.</p> <p>joko käyttää ja laatii ohjattuna kirjallisia ja visuaalisia työohjeita tai dokumentoi työvaiheita tai tekee tuoteselostuksia ja käyttöohjeita.</p> | <p>toimii ammattialansa asiakaspalvelussa ja ohjaus- ja/tai neuvontatilanteissa.</p> <p>palvelee ja neuvoo asiakkaita heidän tavoitteidensa ja tarpeidensa mukaan siten, että asiakkaat ovat tyytyväisiä.</p> <p>neuvoo asiakkaita työsuorituksissa ja antaa materiaali-, rakenne- ja huolto-ohjeita. ohjaa asiakkaita asetettujen tavoitteiden mukaisesti.</p> <p>näyttää työsuorituksia asiakasta neuvoen ja malliksi tehden ja arvioi ohjattavan työskentelyä ja työn tulosta.</p> <p>käyttää ja laatii kirjallisia ja visuaalisia työohjeita, dokumentoi työvaiheita sekä tekee tuoteselostuksia ja käyttöohjeita.</p> |
| Työn perustana olevan tiedon hallinta Alan viestintä- ja havainnollistamistapojen sekä ammattikielen hallinta | <p>noudattaa suullisia, kirjallisia ja ammattialan tavan mukaisia kuvallisia ohjeita ja laatii kirjallisia työohjeita mallin mukaan.</p> | <p>käyttää ohjattuna asiakaspalvelu-, ohjaus- ja neuvontatilanteissa erilaisia viestintä- tai havainnollistamistapoja.</p> <p>käyttää ammattikieltä suullisesti tai kirjallisesti.</p> | <p>käyttää asiakaspalvelu-, ohjaus- ja neuvontatilanteissa erilaisia viestintä- ja havainnollistamistapoja.</p> <p>käyttää ammattikieltä suullisesti ja kirjallisesti.</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| Työturvallisuuden hallinta | | huolehtii ohjattuna työympäristön koneiden, välineiden ja laitteiden kunnosta sekä työsuojelusta, siisteydestä ja viihtyisyydestä. | huolehtii työympäristön koneiden, välineiden ja laitteiden kunnosta sekä työsuojelusta, siisteydestä ja viihtyisyydestä. |
| Kaikille aloille yhteinen ydinosaaminen Oppimistaidot Yhteistyötaidot | etsii ammattialan tietoa. toimii työryhmän jäsenenä. | perustelee vastauksensa ja tarvittaessa etsii tietoa. toimii ohjattuna vuorovaikutustilanteissa ja ohjaa ohjattuna ryhmätyöskentelyä. | perustelee vastauksensa ja tarvittaessa etsii tietoa toimii itsenäisesti vuorovaikutustilanteissa ja ohjaa ryhmätyöskentelyä |
| Yhteiset painotukset Kuluttajaosaaminen | toimii keskeisten kuluttajanoikeuksien mukaan. | ottaa huomioon tuotevastuun ja kuluttajanoikeudet. | ottaa huomioon tuotevastuun ja kuluttajanoikeudet myynti-, markkinointi- ja neuvontatyössä. |
| T2 = opiskelija osaa T1 lisäksi myös jotakin H3 tavoitteista | | | |
| H4 = opiskelija osaa H3 lisäksi myös jotakin K5 tavoitteista | | | |

5.2.2.1.12 Näyttö 3

Oppilaitosnäyttö
(yo:t näyttö 1)

Moduuli 9
(Moduuli 4)

Ajankohta:

Näyttö annetaan toisena vuonna moduulissa 9, mutta ylioppilaat ja muut joilla on hyväksi lukuja antavat tämän näytön jo ensimmäisenä vuonna jakson 4 lopussa.

Näytetään:

Tekstiili ja vaatetuksen suunnittelu 5 ov
opiskeltuna näyttöön mennessä 5 ov (3 ov)

Tuotteen suunnittelu ja valmistus 10 ov
opiskeltuna näyttöön mennessä 7 ov (7 ov)

Tekstiilin ja vaatetuksen suunnittelu
Keskeinen sisältö:

- Tuotteen muodon, ulkoasun ja valmistuksen suunnittelu ja esittely

Tuotteen suunnittelu ja valmistus
Keskeinen sisältö:

- Valmistuksen suunnittelu sekä yksittäistuotteen ja sarjavalmisteisen tuotteen kannattava valmistus

Arvioijat

Kyseisten alojen opettajat

Näytön kuvaus

Opiskelija suunnittelee ja valmistaa sarjatuotantoon suunnittelemansa tekstiilin painaen ja ommellen. Opiskelija vertailee ja arvioi vaihtoehtoisia ratkaisumalleja.

Näyttöympäristö

Näyttö annetaan oppilaitoksen työtiloissa jossa opiskelijan käytössä ovat kankaanpainannan ja ompelun perustyövälineet.

Arvioinnin kohteet:

Tekstiilin ja vaatetuksen suunnittelu

Työprosessin hallinta

-työn suunnittelu tuotesuunnitteluprosessin mukaan

-tuotesuunnitteluprosessi: tiedonhaku, ideointi, havainnollistaminen, tuotteen kehittäminen ja vuorovaikutus

Työtehtävän hallinta

-ammattialan tuotesuunnittelutapojen, välineiden ja menetelmien käyttö tuotesuunnittelun eri vaiheissa

Työn perustana olevan tiedon hallinta

-tuotesuunnittelun menetelmät tuotesuunnitteluprosessin eri vaiheissa

Kaikille aloille yhteinen ydinosaaminen

-vuorovaikutus- ja viestintätaidot

Tuotteen suunnittelu ja valmistus

Työprosessin hallinta

-valmistusprosessi: valmistuksen suunnittelu ja valmistus

Työtehtävän hallinta

-ammattialan tuotevalmistuksen suunnittelu ja valmistus

Yhteiset painotukset

-kuluttajaosaaminen

| OPINTOKONAISUUS | Tuotteen suunnittelu ja valmistus 10 ov | | |
|--|---|---|---|
| Arvioinnin kohteet | Arviointikriteerit | | |
| | Tyydyttävä (T1) | Hyvä (H3) | Kiitettävä(K4) |
| | Opiskelija | Opiskelija | Opiskelija |
| Työprosessin hallinta Valmistusprosessi: valmistuksen suunnittelu ja valmistus | suunnittelee tuotteen valmistuksen ohjeiden mukaan. | suunnittelee ja organisoi ohjattuna työskentelyä sekä kehittää työtapoja valmistuksen eri vaiheissa. ohjattuna suunnittelee valmistuksen toimii ohjattuna valinnoissaan asiakaslähtöisesti. toimii ohjattuna valinnoissaan asiakaslähtöisesti. suunnittelee ohjattuna työjärjestyksiä ja laatii työohjeita. | suunnittelee ja organisoi työskentelyä sekä kehittää työtapoja valmistuksen eri vaiheissa. suunnittelee valmistuksen niin, että käytettävät materiaalit, rakenteet ja työtavat ovat toimivia ja tarkoituksenmukaisia, sopivat toisiinsa ja ilmentävät tuotteen olemusta. Perustelee tekemänsä ratkaisut. toimii valinnoissaan asiakaslähtöisesti ja ottaa huomioon tuotteen käyttötarkoituksen, esteettisyyden, kustannukset ja kestäväen kehityksen. suunnittelee työjärjestyksiä ja laatii selkeitä työohjeita. |
| Työtehtävän hallinta Ammattialan tuotevalmistuksen suunnittelu ja valmistus | valitsee ohjattuna tuotteeseen tarkoituksenmukaiset materiaalit, rakenteet ja työtavat. valmistaa yksittäis tai sarjavalmisteen tuotteen teknisten piirustusten tai mallikappaleen mukaan. | työskentelee suunnitelmallisesti valmistuksen suunnittelijana ja teknisenä toteuttajana. työstää ohjattuna suunnitelmia valmiiksi tuotteiksi sekä valmistaa tuotteita teknisten piirustusten ja mallikappaleiden mukaan tai luonnosten ja esityskuvien mukaan. valmistaa ohjattuna suunnitelmia | työskentelee omatoimisesti ja suunnittelijan toimeksiannosta valmistuksen suunnittelijana ja teknisenä toteuttajana. työstää suunnitelmia valmiiksi tuotteiksi sekä valmistaa tuotteita luonnosten, teknisten piirustusten, esityskuvien ja mallikappaleiden luonnosten ja esityskuvien mukaan. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | muokkaa ohjeiden avulla tuotteen toteutettavaksi piensarjatyönä. | havainnollistavia hahmomalleja tai mallikappaleita tai käyttö- ja markkinointikelpoisia yksittäis- ja sarjavalmisteisia tuotteita. vertaa ohjattuna yksittäis- ja sarjavalmisteisen tuotteen valmistusta ja muotoa ja kehittää ohjattuna yksittäistuotteen sarjavalmisteiseksi. | valmistaa suunnitelmia havainnollistavia hahmomalleja ja mallikappaleita ja esteettisesti laadukkaita, käyttö- ja markkinointikelpoisia yksittäis- ja sarjavalmisteisia tuotteita. vertaa yksittäis- ja sarjavalmisteisen tuotteen valmistusta, muotoa ja markkinoitavuutta ja kehittää yksittäistuotteen sarjavalmisteiseksi. |
| Yhteiset painotukset Kuluttajaosaaminen | | ottaa ohjattuna työskentelyssään huomioon keskeiset tuotevastuun periaatteet ja tekijänoikeuksiin liittyvät asiat. | ottaa työskentelyssään huomioon keskeiset tuotevastuun periaatteet ja tekijänoikeuksiin liittyvät asiat. |
| T2 = opiskelija osaa T1 lisäksi myös jotakin H3 tavoitteista | | | |
| H4 = opiskelija osaa H3 lisäksi myös jotakin K5 tavoitteista | | | |

| OPINTOKONAISUUS | Tekstiilin ja vaatetuksen suunnittelu 5 ov | | |
|--|--|--|---|
| Arvioinnin kohteet | Arviointikriteerit | | |
| | Tyydyttävä (T1) | Hyvä (H3) | Kiitettävä (K5) |
| | Opiskelija | Opiskelija | Opiskelija |
| <p>Työprosessin hallinta Työn suunnittelu tuotesuunnitteluprosessin mukaan</p> <p>Tuotesuunnitteluprosessi: tiedonhaku, ideointi, havainnollistaminen, tuotteen kehittäminen, vuorovaikutus</p> | ohjeiden mukaan suunnittelee omaa työtään. | suunnittelee ja ohjattuna työnsä tuotesuunnitteluprosessin mukaisesti. | suunnittelee ja organisoii työnsä tuotesuunnitteluprosessin mukaisesti. |
| <p>Työtehtävän hallinta Ammattialan tuotesuunnittelutapojen-, välineiden ja menetelmien käyttö tuotesuunnittelun eri vaiheissa</p> | <p>kuva tuoteideoita.</p> <p>vertailee ohjattuna tuotteeseen soveltuvia materiaaleja, rakenteita ja valmistustapoja.</p> <p>lukee ja ohjeiden avulla laatii työohjeita ja teknisiä piirustuksia.</p> | <p>tekee ohjattuna havaintoja ympäristöstään ja käyttää lähdeaineistoja.</p> <p>tulkitsee ohjattuna kuvia ja luonnoksia tai kehittää asiakkaalta saatuja ajatuksia.</p> <p>käyttää ohjattuna kuvallisen ilmaisun tyyllitykeinoja ja ammattialan teknisen piirtämisen ilmaisutapoja havainnollistamiskeinoina.</p> <p>etsii ohjattuna ja vertailee malliin sopivia vaihtoehtoisia materiaaleja, rakenteita ja valmistustapoja</p> <p>lukee ja laatii työohjeita sekä ohjeiden avulla teknisiä piirustuksia.</p> | <p>tekee havaintoja ympäristöstään ja käyttää lähdeaineistoja</p> <p>tulkitsee kuvia ja luonnoksia sekä kehittää asiakkaalta saatuja ajatuksia.</p> <p>käyttää kuvallisen ilmaisun tyyllitykeinoja ja ammattialan teknisen piirtämisen ilmaisutapoja havainnollistamiskeinoina.</p> <p>etsii ja vertailee malliin sopivia vaihtoehtoisia materiaaleja, rakenteita ja valmistustapoja</p> <p>lukee ja laatii alansa työohjeita ja teknisiä piirustuksia.</p> |
| <p>Työn perustana olevan tiedon hallinta Tuotesuunnittelun menetelmät tuotesuunnitteluprosessin eri vaiheissa</p> | | <p>käyttää ohjattuna ammattialan suunnittelun työtapoja ja välineitä ideoinnissa, tuotekehittelyssä.</p> <p>käyttää ohjattuna käsivaraisia ja tietoteknisiä työmenetelmiä ja muita apuvälineitä.</p> | <p>käyttää ammattialan suunnittelun työtapoja ja välineitä ideoinnissa, tuotekehittelyssä sekä kommunikointi- ja markkinointitilanteissa.</p> <p>käyttää käsivaraisia ja tietoteknisiä työmenetelmiä ja muita apuvälineitä sekä osaa valita tarkoituksenmukaisen työskentelytavan.</p> |
| <p>Ydinosaaminen Vuorovaikutus- ja viestintätaidot</p> | esittelee ammattialaansa suullisesti sekä tuotteitaan ja | esittelee ohjattuna ammattialaansa suullisesti sekä tuotteitaan ja | esittelee ammattialaansa, tuotteitaan ja suunnitelmiaan visuaalisesti, |

Artesaani, sisustustekstiilit
TEVSN06A

| | | | |
|--|-------------------------------|--|---|
| | suunnitelmiaan visuaalisesti. | suunnitelmiaan visuaalisesti sekä suullisesti ja kirjallisesti | kirjallisesti ja suullisesti yleisesti ymmärrettävällä ja laadukkaalla tavalla. |
| T2 = opiskelija osaa T1 lisäksi myös jotakin H3 tavoitteista | | | |
| H4 = opiskelija osaa H3 lisäksi myös jotakin K5 tavoitteista | | | |

5.2.2.1.13 Näyttö 4

NÄYTTÖ 4

Oppilaitosnäyttö

Moduuli 14 (Moduuli 9)

Ajankohta:

Näyttö annetaan kolmantena vuonna moduulissa 14, mutta ylioppilaat sekä muut joilla on hyväksi lukuja antavat tämän näytön jo toisena vuonna jaksossa 9.

Näytetään:

Kulttuurin soveltaminen
opiskeltuna näyttöön mennessä kaikki 5 ov

Tuotekehittely ja valmistus
opiskeltuna näyttöön mennessä noin puolet 10 ov

Kädentaidot ja valmistus 10 ov

Kulttuurin soveltaminen

Keskeinen sisältö:

- Ammattialan kulttuurin tunteminen ja soveltaminen

Tuotekehittely ja valmistus

Keskeinen sisältö:

- Tuoteideoiden, tuotteiden ja valmistuksen kehittäminen

Kädentaidot ja valmistus

Keskeinen sisältö:

- Ammatillisia opintoja syventäviä tai laajentavia opintoja

Arvioijat

Kyseisten alojen opettajat sekä mahdollisesti työelämän edustaja

Näytön kuvaus

Opiskelija suunnittelee ja valmistaa annetun kulttuuriteeman pohjalta sisustustekstiilin tai tekstiiliarjan. Jakson alussa olevan ideoinnin ja alkukehittelyn jälkeen hän valmistaa varsinaisen tekstiilin tai tekstiiliarjan näyttönä. Tekstiili tai osa siitä valmistetaan kangaspuilla kutoen. Näytössä arvioidaan koko valmistusprosessia. Opiskelija soveltaa työprosessissa alan historian tai kulttuurin tuntemustaan, joka tulee esille tuotteessa.

Näyttöympäristö

Näyttö annetaan oppilaitoksen työtiloissa jossa opiskelijan käytössä ovat tarvittavat perustyövälineet, koneet, laitteet ja materiaalit.

Arvioinnin kohteet:

Kulttuurin soveltaminen

Työprosessin hallinta

- kulttuuritiedon soveltaminen suunnitteluun ja valmistukseen

Työtehtävän hallinta

- perinteisten käsityötekniikoiden ja työmenetelmien käyttö

Työn perustana olevan tiedon hallinta

- ammattialan kulttuurihistorian tuntemus

Tuotekehittely ja valmistus

Työprosessin hallinta

- tuotekehitysprosessin hallinta

Artesaani, sisustustekstiilit
TEVSN06A

Työtehtävän hallinta

- tuotekehittelyn ideointi-, tiedonhankinta-, dokumentointi-, esitys- ja valmistusvaiheiden menetelmien hallinta

Työn perustana olevan tiedon hallinta

- tuotevastuu- ja salassapitomääräykset, tekijänoikeudet ja mallisuoja, esteettisyyden ja kulttuurin vaatimukset

Kädentaidot ja valmistus:

Työprosessin hallinta

- tuoteidean ja / tai tuotteen kehittämisen ja valmistuksen prosessi

Työtehtävän hallinta

- korkeatasoisen uniikki- tai sarjatyötuotteen valmistus

Työn perustana olevan tiedon hallinta

- kädentaidon ja työnjäljen laatuerojen tunnistaminen ja arvioiminen

| OPINTOKONAISUUS | Kulttuurin soveltaminen 5 ov | | |
|---|---|--|--|
| Arvioinnin kohteet | Arviointikriteerit | | |
| | Tyydyttävä (T1) | Hyvä (H3) | Kiitettävä (K5) |
| | Opiskelija | Opiskelija | Opiskelija |
| Työprosessin hallinta Kulttuuritiedon soveltaminen suunnitteluun ja valmistukseen | hyödyntää ohjattuna suunnittelussa ja valmistuksessa ammattialan historiaa. | jäsentää ohjattuna hankkimaansa tietoa siten, että osaa tuotteiden suunnittelussa ja valmistuksessa ottaa huomioon kohderyhmän. | jäsentää ja soveltaa hankkimaansa tietoa siten, että osaa tuotteiden suunnittelussa ja valmistuksessa ottaa huomioon kohderyhmän ja kulttuurialueen. |
| Työtehtävän hallinta Perinteisten käsityötekniikoiden ja työmenetelmien käyttö | käyttää ohjattuna alan perinteisiä käsityötekniikoita. | käyttää ohjattuna ammattialansa perinteisiä käsityötekniikoita ja työmenetelmiä. | käyttää ammattialansa perinteisiä käsityötekniikoita ja työmenetelmiä. |
| Työn perustana olevan tiedon hallinta Ammattialan kulttuurihistorian, muotihistorian ja tyyli-tiedon sekä tapakulttuurin tuntemus | tunnistaa ja ajoittaa alan tuotteita lähdeaineiston perusteella siten, että pystyy ohjattuna käyttämään perinteisiä käsityötekniikoita. | tunnistaa ja ajoittaa eri aikakausien tuotteita sekä niiden tyyliominaisuuksia ja tunnuspiirteitä lähdeaineiston perusteella siten, että pystyy ohjattuna käyttämään ammattialansa perinteisiä käsityötekniikoita ja työmenetelmiä tuntee joko materiaaleihin, tuotevalmistukseen, tuotteisiin ja niiden käyttöön liittyvää historiaa tai alan tyylihistoriaa ja muodin vaiheita tuntee kansallista käsityön, taideteollisen ja teollisen tuotannon menneisyyttä ja nykytilaa siten, että osaa suunnitella ja valmistaa tuotteita. | tunnistaa ja ajoittaa eri aikakausien tuotteita sekä niiden tyyliominaisuuksia ja tunnuspiirteitä siten, että pystyy käyttämään ammattialansa perinteisiä käsityötekniikoita ja työmenetelmiä. tuntee materiaaleihin, tuotevalmistukseen, tuotteisiin ja niiden käyttöön liittyvää historiaa sekä alan tyylihistoriaa ja muodin vaiheita tuntee kansallista ja kansainvälistä käsityön, taideteollisen ja teollisen tuotannon menneisyyttä ja nykytilaa sekä kehitykseen vaikuttaneita asioita siten, että osaa suunnitella ja valmistaa tuotteita |
| | noudattaa ohjeiden | seuraa ohjattuna | |

Artesaani, sisustustekstiilit
TEVSN06A

| | | | |
|--|-----------------------------|---|--|
| | mukaan alan tapakulttuuria. | alan kehitystä tutustumalla julkaisuihin. | seuraa alan kehitystä tutustumalla julkaisuihin. |
| T2 = opiskelija osaa T1 lisäksi myös jotakin H3 tavoitteista | | | |
| H4 = opiskelija osaa H3 lisäksi myös jotakin K5 tavoitteista | | | |

| OPINTOKONAISUUS | Tuotekehittely ja valmistus 10 ov | | |
|---|---|---|--|
| Arvioinnin kohteet | Arviointikriteerit | | |
| | Tyydyttävä (T1) | Hyvä (H3) | Kiitettävä (K5) |
| | Opiskelija | Opiskelija | Opiskelija |
| Työprosessin hallinta Tuotekehitysprosessin hallinta | uudistaa ja kehittää ohjeiden avulla ammattialansa tuotteita sekä omia tuoteideoitaan. | havainnoi ja näkee ohjattuna ympäristön tarpeita ja seuraa ammattialansa kehitystä. etsii, ohjattuna dokumentoi ja jäsentää tietoa tuotevalmistusta ja -kehittelyä varten. uudistaa ja kehittää ohjattuna ammattialansa tuotteita ja omia tuoteideoitaan ja valmistaa käyttötarkoitukseen sopivia ja markkinointikelpoisia tuotteita. tuottaa ja arvioi ohjattuna muotoiluun ja valmistukseen liittyviä vaihtoehtoisia ratkaisumalleja. esittelee ja arvioi ohjattuna työnsä tuloksia. työskentelee ohjattuna yksin ja ryhmän jäsenenä ja yhteistyössä ammattisuunnittelijan kanssa. | havainnoi ja näkee ympäristön tarpeita ja seuraa ammattialansa kehitystä. etsii, dokumentoi ja jäsentää tietoa tuotevalmistusta ja -kehittelyä varten. uudistaa ja kehittää ammattialansa tuotteita ja omia tuoteideoitaan ja valmistaa käyttötarkoitukseen sopivia ja markkinointikelpoisia tuotteita. tuottaa ja arvioi muotoiluun ja valmistukseen liittyviä vaihtoehtoisia ratkaisumalleja. esittelee ja arvioi työnsä tuloksia ja hakee ja vastaanottaa ulkopuolista palautetta. työskentelee omatoimisesti yksin ja ryhmän jäsenenä ja yhteistyössä ammattisuunnittelijan kanssa ottaen huomioon kestävän kehityksen vaatimuksia. |
| Työtehtävän hallinta Tuotekehittelyn ideointi-, tiedonhankinta-, dokumentointi-, esitysja valmistusvaiheiden menetelmien hallinta | käyttää ohjattuna materiaali-, rakenneja yksityiskohtakokeilu ja tuotekehittelyn apuna. valmistaa mallikappaleita ohjeiden mukaan. | käyttää tuotekehittely- ja havainnollistamisketjuna kuvallista ilmaisua, materiaali-, rakenne- ja yksityiskohtakokeiluja tai hahmomalleja. | käyttää tuotekehittely- ja havainnollistamisketjuna kuvallista ilmaisua, materiaali-, rakenne- ja yksityiskohtakokeiluja ja sekä erilaisia pienoys- ja hahmotai |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>valmistaa ohjattuna uniikki- tai sarjatuotteita.</p> <p>käyttää ohjattuna perinteisiä ja nykyaikaisia materiaaleja ja rakenteita.</p> <p>esittelee ohjattuna tuotteitaan esitysteknisin ja visuaalisin näytteillepanon keinoin.</p> | <p>protomalleja.</p> <p>valmistaa tavoitteen mukaan asiakas- ja markkinalähtöisesti sekä uniikki- että sarjatuotteita.</p> <p>käyttää perinteisiä ja nykyaikaisia materiaaleja ja rakenteita ja valitsee tilanteen mukaan käsityön ja koneellisen valmistuksen työtapoja.</p> <p>esittelee tuotteitaan esitysteknisin ja visuaalisin näytteillepanon keinoin.</p> |
| <p>Työn perustana olevan tiedon hallinta Tuotevastuu- ja salassapitomääräykset, tekijänoikeudet ja mallisuoja, esteettisyyden ja kulttuurin vaatimukset</p> | <p>havainnollistaa tuoteideoita näkyväksi piirroksin tai muulla kuvallisella menetelmällä.</p> | <p>ottaa ohjattuna huomioon esteettisyyden ja kulttuurin vaatimuksia tuotekehitysprosessin eri vaiheissa.</p> <p>noudattaa ohjattuna tuotevastuu- ja salassapitomääräyksiä ja käyttää tekijänoikeuksien ja mallisuojan mahdollisuuksia.</p> | <p>ottaa huomioon esteettisyyden ja kulttuurin vaatimuksia tuotekehitysprosessin eri vaiheissa.</p> <p>noudattaa tuotevastuu- ja salassapitomääräyksiä ja käyttää tekijänoikeuksien ja mallisuojan mahdollisuuksia.</p> |
| <p>T2 = opiskelija osaa T1 lisäksi myös jotakin H3 tavoitteista</p> | | | |
| <p>H4 = opiskelija osaa H3 lisäksi myös jotakin K5 tavoitteista</p> | | | |

| OPINTOKONAISUUS | Kädentaidot ja valmistus 10 ov | | |
|--|--|--|--|
| Arvioinnin kohteet | Arviointikriteerit | | |
| | Tyydyttävä (T1) | Hyvä (H3) | Kiitettävä(K4) |
| | Opiskelija | Opiskelija | Opiskelija |
| Työprosessin hallinta Korkealaatuisen uniikki- tai sarjatyötuotteen tuoteidean ja/tai tuotteen kehittämisen ja valmistuksen prosessi | arvioi ja kehittää tuoteideaa ja tuotetta ohjeiden avulla. kehittää valmistuksen työvaiheita ohjattuna. | arvioi ja kehittää tuoteideaa ja tuotetta. ohjattuna käyttää ja huoltaa työvälineitä, koneita ja laitteita sekä kehittää tuotevalmistuksen työvaiheita ja menetelmiä niin, että työskentely on joutuisaa. | kehittää tuoteideaansa ja tuottaa erottaen uniikin yksittäistuotteen ja sarjatyönä valmistettavan tuotteen valmistustavat ja tuoteominaisuudet. käyttää ja huoltaa työvälineitä, koneita ja laitteita sekä kehittää tuotevalmistuksen työvaiheita ja menetelmiä niin, että työskentely on joutuisaa, sujuvaa ja vaivatonta. |
| Työtehtävän hallinta Korkealaatuisen uniikki- tai sarjatyötuotteen valmistus | toteuttaa työhön valitut rakenneratkaisut ja käyttää valittuja materiaaleja. | vertailee ja valitsee ohjattuna tuotteeseen sopivat materiaalit, rakenneratkaisut ja työmenetelmät. valmistaa toimivia uniikki- ja piensarjatuotteita. | vertailee ja valitsee tuotteeseen sopivat materiaalit, rakenneratkaisut ja työmenetelmät. valmistaa toimivia, selkeitä, esteettisiä, viimeisteltyjä ja korkealaatuisia uniikki- ja piensarjatuotteita. työskentelee itsenäisesti ja perustelee tekemänsä ratkaisut. |
| Työn perustana olevan tiedon hallinta Kädentaidon ja työnjäljen laatuerojen tunnistaminen ja arvioiminen | tunnistaa työnjäljen laatueroja. | seuraa omaa työskentelyään ja työn laatua prosessin eri vaiheissa. tunnistaa ja ohjattuna arvioi kädentaidon ja työnjäljen laatueroja. käyttää ammattitaitoaan ja kädentaitojaan siten, että valmiit tuotteet ovat virheettömiä ja työn jälki viimeisteltyä. | seuraa ja arvioi omaa työskentelyään ja työn laatua prosessin eri vaiheissa ja ottaa vastaan rakentavaa ulkopuolista palautetta. tunnistaa ja arvioi kädentaidon ja työnjäljen laatueroja. käyttää ja soveltaa ammattitaitoaan sekä kehittää kädentaitojaan siten, että valmiit tuotteet ovat virheettömiä ja työn jälki on viimeisteltyä. |

Artesaani, sisustustekstiilit
TEVSN06A

| | | | |
|--|---|--|---|
| Yhteiset painotukset Teknologian ja tietotekniikan hyödyntäminen | käyttää tavallisempia koneita ja laitteita kädentaitojen apuna. | käyttää koneita ja ohjattuna tietotekniikkaa kädentaidon rinnalla tuotteen valmistuksessa. | käyttää koneita ja tietotekniikkaa tarkoituksenmukaisesti kädentaidon rinnalla tuotteen valmistuksessa. |
| T2 = opiskelija osaa T1 lisäksi myös jotakin H3 tavoitteista | | | |
| H4 = opiskelija osaa H3 lisäksi myös jotakin K5 tavoitteista | | | |

5.3 Vapaasti valittavat opinnot 10 ov

Vapaasti valittavien opintojen tavoitteista, keskeisistä sisällöistä ja arvioinnista tehdään opiskelijalle henkilökohtainen opiskelusuunnitelma. Vapaasti valittavina opintoina voi olla käsi- ja taideteollisuusalan opintoja tai muiden ammattialojen opintoja tai yhteisiä opintoja. Lisäksi vapaasti valittaviin opintoihin voidaan sisällyttää lukio-opintoja tai työkokemusta ja sellaisia ohjattuja harrastuksia, jotka tukevat koulutuksen yleisiä ja ammatillisia tavoitteita sekä opiskelijan persoonallisuuden kasvua. Vapaasti valittavista opinnoista ei tehdä ammattiosaamisen näyttöjä.

6 MUUT OPINTOJEN SUORITTAMISEEN LIITTYVÄT ASIAT

6.1 Opinto-ohjaus

Opinto-ohjausta sisältyy 1,5 opintoviikkoa opiskelijan opintoihin. Näiden opintojen tavoitteena on, että opiskelija osaa toimia oppilaitosyhteisössään ja suunnitella opintonsa ja sitoutua opiskeluun, jolloin hänen on tiedettävä tutkintoon sisältyvät opinnot ja valinnaisuus. Opiskelijan tulee osata seurata opintosuoritusten kertymistä ja hakea tukea opintojensa suunnittelulle. Hänen tulee osata hakea tukea mahdollisissa opiskeluun liittyvissä vaikeuksissa sekä työtä tai opiskelupaikkaa ulkomailta. Opintojen alussa on orientoivia opintoja, jolloin opitaan toimimaan Koulutuskeskus Salpauksen, Hollolan yksikön käytäntöjen mukaan ja tutustutaan tutkintoon sisältyviin opintoihin ja vaatimuksiin. Ryhmytyminen on myös yksi keskeinen orientoivien opintojen tavoite.

Opinto-ohjauksen toteuttamisesta päävastuussa on opinto-ohjaaja yhdessä ryhmänohjaajan ja opettajien kanssa, mutta koko oppilaitoksen henkilökunta osallistuu opiskelijan opinto-ohjaukseen tarpeen ja tilanteen mukaan.

Opinto-ohjauksen järjestäminen kuvataan Salpauksen opetussuunnitelman yhteisessä osassa ja täsmennetyt tavoitteet, sisällöt ja toteutus oppilaitoksen opinto-ohjaussuunnitelmassa.

6.2 Opinnäytetyö

Opinnäytetyö kuuluu Tuotekehittely ja valmistus opintokokonaisuuteen. Katso tavoite ja arviointikriteerit ko. opintokokonaisuuden kuvauksesta.

6.3 Henkilökohtainen opiskelusuunnitelma

Koulutuksen alkaessa opiskelijalle laaditaan henkilökohtainen opiskelusuunnitelma jota täydennetään opintojen edetessä.

HENKILÖKOHTAINEN OPISKELU- SUUNNITELMA

TEA
06

Opiskelijan nimi _____

Winha-tunnus _____

Ryhmänohjaaja _____

| | | HYVÄKSILUKU | | LV 2006 - 2007 | | LV 2007 - 2008 | | LV 2008 - 2009 | |
|---|------------------|-------------|----------------------------------|-----------------|----------------------------------|-----------------|----------------------------------|-----------------|----------------------------------|
| | | suunn. | toteutu- nut arvosa- na | suunn. jakso | toteutu- nut arvosa- na | suunn. jakso | toteutu- nut arvosa- na | suunn. jakso | toteutu- nut arvosa- na |
| AMMATILLISET OPINNOT | 90 ov | | | | | | | | |
| ESTEETTINEN, VISUAALINEN JA KULTTUURIOSAAMINEN | | | | | | | | | |
| Kansatiede | 1 ov | | | | | | | | |
| Tyylihistoria | 1 ov | | | | | | | | |
| Muoto, väri ja sommittelu 1 | 1 ov | | | | | | | | |
| Muoto, väri ja sommittelu 2 | 1 ov | | | | | | | | |
| Värioppi | 1 ov | | | | | | | | |
| Kuvallinen ilmaisu | 1 ov | | | | | | | | |
| Käsi- ja taidetollisuuden perusteet | 4 ov | | | | | | | | |
| KULTTUURIN SOVELTAMINEN | | | | | | | | | |
| Käsi- ja taidetollisuuden historia | 1 ov | | | | | | | | |
| Tekstiilien valmistus 3 | 4 ov | | | | | | | | |
| TEKSTIILIN JA VAATETUKSEN SUUNNITTELU | | | | | | | | | |
| Tuotesuunnittelun perusteet | 1 ov | | | | | | | | |
| Tekstiilisuunnittelu 1 | 1 ov | | | | | | | | |
| Tekstiilisuunnittelu 2 | 1 ov | | | | | | | | |
| Tekstiilisuunnittelu 3 | 1 ov | | | | | | | | |
| Tekstiilisuunnittelu 4 | 1 ov | | | | | | | | |
| TUOTTEEN TEKNINEN VALMISTUS JA KÄDENTÄIDOT | | | | | | | | | |
| Kankaanpainanta | 1 ov | | | | | | | | |
| Materiaalitietous | 1 ov | | | | | | | | |
| Tekstiilien valmistus 1 | 6 ov | | | | | | | | |
| Tekstiilien valmistus 2 | 6 ov | | | | | | | | |

Artesaani, sisustustekstiilit
TEVSN06A

| | | | | | | | | | |
|--|--------------|--------------------|--------------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------------|--------------------------|
| Tietotekniikan perusteet | 1 ov | | | | | | | | |
| Tekstiilien valmistus 2 | 1 ov | | | | | | | | |
| Tekstiilialan työtehtäviin tutustuminen | 4 ov | | | | | | | | |
| TUOTTEEN SUUNNITTELU JA VALMISTUS | | | | | | | | | |
| Sisustussuunnittelu | 2 ov | | | | | | | | |
| Sisustustekstiilien ompelu | 2 ov | | | | | | | | |
| Tekstiilialan ammattitaitoihin erik. 1 | 3 ov | | | | | | | | |
| Värjäys ja kankaanpainanta | 3 ov | | | | | | | | |
| TUOTTEEN ASIAKASLÄHTÖINEN VALMISTUS | | | | | | | | | |
| Asiakastyön valmistus | 6 ov | | | | | | | | |
| Tekstiilialan ammattitaitoihin erik. 2 | 2 ov | | | | | | | | |
| Yritystoiminnan perusteet | 1 ov | | | | | | | | |
| Yritystoimintaan tutustuminen | 1 ov | | | | | | | | |
| SIIRTO | | | | | | | | | |
| | | HYVÄKSILUKU | | LV 2006 - 2007 | | LV 2007 - 2008 | | LV 2008 - 2009 | |
| | | suunn. | toteutunut arvosa- na | suunn. jakso | toteutunut arvosa- na | suunn. jakso | toteutunut arvosa- na | suunn. jakso | toteutunut arvosa- na |
| SIIRTO | | | | | | | | | |
| OHJAUS- JA PALVELUTOIMINTA | | | | | | | | | |
| Ohjaustoiminta | 1 ov | | | | | | | | |
| Portfolio | 1 ov | | | | | | | | |
| Tekstiilialan ammattitaitoihin harjaant. | 8 ov | | | | | | | | |
| TUOTEKEHITTELY JA VALMISTUS | | | | | | | | | |
| Opinnäytetyön suunnittelu | 1 ov | | | | | | | | |
| Opinnäytetyön valmistus | 5 ov | | | | | | | | |
| Opinnäytetyön kuvall., kirjall. ja suull. esitt. | 2 ov | | | | | | | | |
| Tekstiilialan ammattitaitoihin erik. 3 | 2 ov | | | | | | | | |
| MUUT VALINNAISET OPINNOT (10 ov) | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| YHTEENSÄ | 90 ov | | | | | | | | |
| Suunnittelu- ja tarkistuspäivä | | | | | | | | | |
| Opiskelijan puumerkki | | | | | | | | | |
| Ryhmänohjaajan puumerkki | | | | | | | | | |